

**СЕГОДНЯ — ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА****Оперетты советских композиторов**

Опереттой Ю. Милютина «Полудни Чаниты» сегодня открывает сезон Театр музыкальной комедии. На афише первой декады — 12 спектаклей, и шесть из них — оперетты советских композиторов.

— В репертуарном плане нашего театра произведение советских авторов и в дальнейшем будут занимать главенствующее положение, — сказал в беседе с корреспондентом «Вечернего Ленинграда» главный режиссер театра народный артист РСФСР Ю. О. Хмельницкий.

XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза посвящается новый спектакль «Друзья Миланы», оперетта-обозрение на музыку Н. Минха (пьеса Л. Компанейца). Постановка осуществлена мною (художники М. Смирнов и М. Щеглов) в конце минувшего сезона. Зритель хорошо принял этот спектакль на тему о дружбе и международной солидарности молодежи.

В этом году театр готовит еще

две советские оперетты. Первая из них — «Сто чертей и одна девушка» (пьеса Е. Шатуновского, музыка Т. Хрейникова) — о борьбе с сектантами-мракобесами. Музыкальный руководитель спектакля — Н. Рабинович, дирижер — Н. Рябаков.

Вторая оперетта — «Акулина» явится откликом театра на исполняющейся в 1962 году 125-летие со дня смерти А. С. Пушкина. Пьеса Н. Адуева соведена на основе одной из «Повестей Белкина» — «Барышня-крестьянка». Музыка написана композитором Н. Ковнер. Спектакль пойдет в конце года в постановке приглашенного в театр режиссера М. Дотлибова.

В дальнейших репертуарных планах — новая оперетта В. Соловьева-Седого «Олимпийские звезды» (либретто написано молодыми ленинградскими драматургами Б. Ра-

цёвым и В. Константиновым). Готовится также большой спектакль-классической оперетты. Пока еще окончательно не установлено, на каком произведении театр остановит свой выбор — это будет одна из оперетт Offenbacha, Leoka или Штрауса. Решено также осуществить постановку нового произведения композиторов Венгерской Народной Республики. С ними уже ведутся переговоры по этому вопросу.