

Последние репетиции

Близится к концу работа над новым спектаклем Ленинградского театра музыкальной комедии. Оперетта-обозрение «Человек в опасности» («Друзья Милены») — вторая совместная работа театра и авторов — композитора Н. Минха и ленинградского драматурга Л. Компанейца. Первой была музыкальная комедия «Крылатый почтальон».

Тема оперетты — дружба всех честных тружеников земли. Молодые спортсмены разных стран встретились на соревнованиях в Москве. Их объединила не только борьба за спортивную честь, но и общее желание мира, добра и счастья. С песней о дружбе, которая звучит как клятва, разбегаются они по городам разных стран.

И вот из Неаполя раздается крик о помощи: итальянскую девушку Милену постигло горе. Горячие сердца и верные руки нашлись и в Черной Африке, и в Чикаго, и в Москве, и в Осло.

Композитор использовал народные мелодии Норвегии, Италии, Африки.

Спектакль ставит главный режиссер театра народный артист РСФСР Ю. О. Хмельницкий.

Дирижируют автор Н. Минх и молодой дирижер Н. Рыбаков. Оформление выполнено по эскизам молодых художников М. Смирнова и М. Щеглова. Балетмей-

стер — заслуженный артист РСФСР Р. Гербек.

В спектакле заняты молодые солисты и мастера театра, весь хор (хормейстер В. П. Ильин) и балет.

На снимке: рабочий момент репетиции. Ю. О. Хмельницкий (справа) репетирует с артистами А. В. Королькевичем и М. М. Балащенко сцену «У статуи Мадонны». Слева стоят авторы — Н. Г. Минх и Л. В. Компанец.

