

Артисты — ребятам

Ленинградские театры
в дни школьных
каникул

Много труда и таланта отдали работники искусства нашего города, заботясь о том, чтобы каждый день зимних каникул приносил ребятам много интересного, увлекательного, веселого. Нарядные эльфы, игры, песни, оригинальные аттракционы, любимые герои Нового года в фойе и новые праздничные спектакли в зрительном зале. Больше чем в двадцати дворцах, домах культуры и клубов, в Зоологическом саду, во Дворце пионеров, в ЦПКиО имени С. М. Кирова показывают новогодние представления и интермедии артисты оперетты. Волшебную сказку «День чудеса» подготовили для юных зрителей артисты ТЮЗа и Малого оперного театра. Под названием «Герои оживших страниц» идет новогодняя программа в цирке. «На чудо-ходе к чудо-елке», «В гостях у Деда Мороза», «Веселая елка», «Кто попадет в сказку»... Можно перечислить еще десяток названий из новогоднего репертуара для детей, и за каждым скрывается оригинальное и красочное представление, смелая фантазия, талантливое исполнение.

В Драматическом театре имени В. Ф. Комиссаржевской на утренниках идет сказочное новогоднее представление «Чудо-песня». Текст написал И. Цюпкацкий, поставил спектакль режиссер С. Евазов. Участвует в «Чудо-песне» большинство артистов театра. Это спектакль для школьников-малышей.

...Чтобы попасть на праздник, нужно знать «чудо-песню». Этот своеобразный «ключ» должны принести ребятам Дед Мороз и Снегурочка. Однако выучить «чудо-песню» может только тот, кто хорошо учится, верен дружбе, честен и смел. Поэтому никакие хитрости не помогут эльфе Лешему и Кикиморе проникнуть на праздник. И они, и их сынов — эльфы — недогадал Лопух жестоко расплачивались за свое намерение испортить светлый детский праздник.

Спектакль нравится ребятам, потому что главные действующие лица в нем — пионеры и близкие сердцу каждого малыша ожившие игрушки: Медведь, Заяц, Бобик. И построен спектакль так, что зрители могут активно участвовать в действии. Загадочная «чудо-песня» оказывается давно знакомой и подбавляет спутницы из школьной жизни. А если юные зрители, заглядывая на фамилии исполнителей, убежденно говорят, что

больше всего им понравились Федя и Генка, или Леший, или Бобик, не в этом ли настоящая актерская удача? Почти две тысячи юных зрителей смотрят каждый день этот содержательный и забавный спектакль.

То, что нам пришлось увидеть в Театре музыкальной комедии, существенно отличается от привычного типа «сдочных» представлений. Это цельный, полномерный спектакль. Кроме того, оперетта М. Воловаца «К звездам» является знаменательным событием в истории театра. Это первая фантастическая оперетта для детей на современную тему. Сценика школьников отдают страстное участие в больших делах человечества. После запуска ракеты на Луну они мечтают быть первыми пассажирами межпланетного космического корабля. Этой волнующей теме посвящен спектакль «К звездам».

Герои спектакля — пионеры Нина, Юра и Коля отправляются в лес за елкой для новогоднего школьного праздника. Задюка Юра решил испытать свою модель космической ракеты. Но ведь в канун Нового года могут совершиться чудовищные превращения. Юрину модель становится мощным космиче-

ским кораблем, который доставил ребят на Марс. Советский вымпел на Марсе зал встречает дружными аплодисментами. Все, что увидели пионеры на Марсе, — загадочно, но немного знакомо... Добрая красавица Марселята, с которой подружались пионеры, оказывается влюбленной знаменитой Аэлиты. А кто же не читал одноименного романа А. Толстого? Ребята побеждают все препятствия, потому что они дружны, готовы до конца стоять друг за друга, чувствуют себя ответственными представителями Очизмы. В награду марсиане дарят пионерам волшебные шарик, которые могут исполнить любое желание. А ребятам больше всего хочется вернуться в родную ленинградскую школу...

Спектакль кончается праздничным апофеозом, в котором участвуют все действующие лица оперетты. Вместе с пионерами и марсианками в спектакле действуют любимые персонажи новогодних праздников — эльфы, медведь, лиса и, конечно, Снегурочка и Дед Мороз.

Либретто написал А. Корольков и А. Масляничков. Яркую режиссерскую выдумку и находчивость проявила постановщица оперетты К. Бондаренко. Красочные, фантастические декорации и костюмы создал художник Н. Назарова. Хорошо поставлены балетмейстером А. Вейсманом танцевальные сцены «Зимний лес», «На Марсе», «Народные танцы». Запоминающиеся песни звучат в спектакле.

Спектакль «К звездам» может и должен сохраниться в репертуаре Театра музыкальной комедии.

Г. НЕВЗОРОВА

На снимке: сцена из нового спектакля Театра музыкальной комедии

Фото Г. Чертова

