

204 Оперетта Б. Кырвера
«Только мечта» на сцене
ленинградского театра

Ленинградский театр музыкальной комедии, с которым таллинцы познакомились в июле этого года, готовит к постановке оперетту эстонского советского композитора Бориса Кырвера «Только мечта» (либретто А. Лийвеса, русский текст Вал. Рушкиса).

Над новой постановкой коллектив театра работает с увлечением. В оперетте привлекают легкая изящная музыка и хороший текст.

Ленинградский театр первым дает сценическую жизнь оперетте «Только мечта» на русском языке. Коллектив увлечен мыслью создать поэтический спектакль о том, как лучшие люди Эстонии в годы буржуазного господства отказывались идти путем рабства и лажейства перед «западной цивилизацией». Смелое стремление вступить в борьбу за свободу, как солнечный свет, пронизывает все поведение положительных персонажей оперетты. И несмотря на то, что и в третьем акте еще раздаются свистки полицейского, — уже очевиден трагикомический крах «хозяев жизни».

Ставит спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Хмельницкий, оформляет лауреат Сталинской премии Т. Бруни. Оформление как бы воплощает название пьесы: только легкая, как росчерк пера, лестница и прозрачные, пронизанные светом, ткани, сквозь дымку которых все время возникает Таллин — то белой ночью, то ярким, солнечным днем... Вот принцип оформления спектакля.

Дирижирует спектаклем М. Воловац. Балетмейстер — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Р. Гербек. В спектакле заняты как молодые ведущие актеры, так и мастера старшего поколения.

Наш коллектив надеется, что творческая дружба, возникшая в процессе работы с авторами оперетты, продолжится и в дальнейшем, что на сцене театра будут со временем поставлены и другие произведения композиторов Эстонии.

Премьеру «Только мечта» театр покажет в январе, в период декады спектаклей, посвященных ленинградскими театрами XXI съезду партии.

М. БЕРГОЛЬЦ.

Помощник главного режиссера по репертуару Ленинградского театра музыкальной комедии.

Советская Эстония
Г. Таллин

7 ЯНВ 1959