

Три современные оперетты

Сегодня спектаклем «Поцелуй Чаниты» Театр музыкальной комедии открывает свой новый сезон.

— Более 340 спектаклей показал ленинградцам за минувший сезон наш театр, 209 из них — на современные темы, — сообщил в беседе с корреспондентом «Вечернего Ленинграда» директор театра В. Ходоренко. — 32 выезда в дома культуры и свыше 100 шефских концертов укрепили наши связи с жизнью, со зрителями.

В этом сезоне основное внимание мы уделим созданию современных советских музыкальных комедий. Сейчас ряд авторов работает над либретто и музыкой. Интересный материал мы получили от драматургов В. Винникова и В. Типота. Их либретто повествует о спортивной молодежи, о духовной чистоте советских людей, о том, как в серьезных испытаниях они выходят победителями.

Ленинградские писатели Е. Мин, В. Азаров и композитор В. Сорокин условно назвали свою оперетту «Пробный камень».

Н. Глейзаров, Д. Прицкер и Б. Кянов пишут музыкальную комедию о молодых тружениках, осваивающих целинные земли.

Кроме того, в плане театра на сезон — постановка патристической оперетты А. Новикова «Левша», а также спектакли «Дочь тамбур-мажора» и «Роза ветров».