

«ФИАЛКА МОНМАРТРА»

К закрытию сезона в Театре музыкальной комедии

17 августа закончил свой сезон Театр музыкальной комедии. Последней работой коллектива театра, показательной в конце сезона, была оперетта известного венгерского композитора Имре Кальмана «Фиалка Монмартра». Оперетта, принадлежащая к числу лучших, наиболее популярных произведений композитора, отличается мелодичной, содержательной музыкой и острым, стремительно развивающимся и одновременно поэтичным сюжетом. Яркие образы обитателей предместья Парижа — Монмартра, бедных художников, композиторов, поэтов, уличных певцов, служащих, ремесленников, привлекают своей внутренней чистотой, правдивостью. Эти люди, несмотря на временные неудачи, горячо верят в жизнь, в ее блага, в то, что мир создан не только для богатых, но и для бедных.

Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Хмельницкий подчеркнул в оперетте ее светлые стороны — жизнерадостность и искренность. Пронизаны светом и



декорации художника С. Манделя — мансарды, крыши, площади Парижа.

Немалое место в оперетте занимают танцы, поставленные народным артистом РСФСР Б. Фенстером.

Дирижер спектакля — М. Воловац, костюмы изготовлены по эскизам заслуженного деятеля искусства ЭССР Н. Мей.

«Фиалку Монмартра» с полным правом можно назвать молодежной опереттой: большинство ведущих ролей спектакля исполняет артистическая молодежь театра — В. Тимошин, Н. Образцов, В. Копылов, А. Араратян, К. Ливанский, П. Банщикова, И. Брагина, З. Рогозикоца и другие. В ролях заняты также заслуженные артисты республики З. Емельянова, Г. Богданова-Чеснокова, Н. Янет, А. Королькевич.



На снимке: сцена из второго действия оперетты. Слева направо: артисты В. Тимошин (Рауль де ля Круа), В. Копылов (Марсель Эрве), А. Араратян (Анри Мюрже).

Фото Б. Метлицкого