

Спектакли на современные темы

А. ЧУВИЛЯЕВ,
директор Театра музыкальной
комедии

26-й сезон наш театр начинает сегодня премьерой нового варианта музыкальной комедии И. Дунаевского «Золотая долина», показанной в конце прошлого сезона театральной общественности. Постановка осуществлена главным режиссером И. Ермаковым (дирижер Я. Пазовский, художник Н. Назарова).

В этом сезоне коллектив продолжит работу над созданием музыкальных спектаклей на современные темы. Первой будет поставлена музыкальная комедия ленинградского композитора В. Сорокина «Этим летом» (текст В. Лифшица), посвященная труду, дружбе и любви советской молодежи. Премьера намечена на первые месяцы 1956 года.

До конца сезона театр намерен осуществить постановку еще одного произведения И. Дунаевского — музыкальной комедии «Белая акация». Герои ее — моряки советской китобойной флотилии.

Хороший пример показал наш собрат — Сталинградский театр музыкальной комедии, успешно осуществивший постановку спектакля о своем родном городе. В свои творческие планы мы включили работу над

созданием музыкальной комедии о трудовых буднях и отдыхе ленинградцев.

Будет также продолжена работа над постановками классических оперетт. В ноябре ленинградцы увидят оперетту «Веселая вдова» Ф. Легара в постановке Д. Карасика. Затем мы покажем «Цветок Миссисипи» прогрессивного американского композитора Джерома Керна. Намечена также постановка оперетты «Корневильские колокола».

Труппа театра за последнее время пополнилась новыми молодыми исполнителями. Наряду с мастерами старшего и среднего поколений будут выступать В. Копылов, окончивший Ленинградскую консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова, А. Тимошина, ранее работавшая в Чкаловском музыкальном театре, и В. Тимохин из ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа. Ряд молодых артистов пришел в балетную труппу, хор и оркестр.

К постановке новых спектаклей мы будем привлекать ведущих режиссеров нашего города.

Новыми формами нашей работы являются выездные спектакли в районы Ленинградской области, а также систематические выступления с творческими отчетами на крупнейших предприятиях Ленинграда.