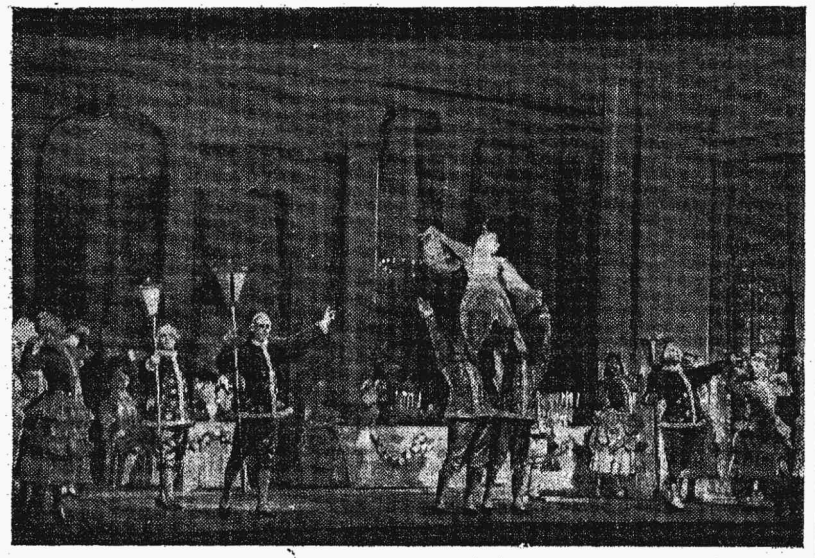

Сцена из спектакля «Холопка».

русскую актрису Анастасию Ватманову, которая там выступала, и сразу последовал за ней, когда она вернулась в Россию.

Сводный брат Андрея, гусар князь Никита Ватурин сообщает ему, что отец их внезапно умер и Андрей стал крепостным графа Кутайсова, так как родовое имение перешло в уплату за долги к Кутайсову, а документ об усыновлении Андрея покойным князем Ватуриным утерян.

Граф Кутайсов, который тщетно добивается благосклонности Ватмановой, задумывает коварный план. Кутайсов обещает дать вольную Андрею в том случае, если он женится на Ватмановой. Происходит свадьба Ватмановой и Андрея Туманского. Так актриса Анастасия Ватманова становится крепостной — «холопкой» Кутайсова.

Неожиданное событие разбивает планы Кутайсова. В ночь на 11 марта заговорщики убивают Павла I, и на престол вступает Александр I, которого Кутайсов считает своим врагом.

Используя замешательство и страх Кутайсова, герои при содействии Никиты Ватурина и его друзей — гусар добиваются от него вольной. Получив свободу, они уезжают на тройке, но вскоре вслед за ними скачет и Кутайсов...

Александр I, продолжая политику своего отца, думает опираться на тех же людей, и граф Кутайсов, которого царь требует ко двору, будет попрежнему в силе.

Пн. 7 июля

«ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»

Музыкальная комедия в 3 д.
Музыка **А. Эйхенвальда**
Пьеса и стихи **Н. Адуева**

Смуров Карпий Семенович, купец — **Соколов**
Люба, его дочь — **Емельянова**
Свиньина Ненила Варфоломеевна, знатная боярыня — **з. а. Астафьева**
Антон, ее сын — **Свидерский**
Иван, слуга Свиньиных — **Мантур**
Жулев Капитон Сидорович, купец — **Михайлов М.**
Жулева, его жена — **Круглова**
Гликерия, их дочь — **Маслова**
Аккакий Плющихин, царский дьяк — **з. а. Янет**
Ганнибал Ибратим Петрович — **Мамырев**
Герр Питер — **Смирнов А.**
1-й боярин — **Таубе**
2-й боярин — **Поляков**
3-й боярин — **Крутько**
4-й боярин — **Смирнов В.**
Арина, мамка Любы — **Брилль**
Голландские шкиперы:
Ван-Блазиус — **Угорский**
Гервасий — **Анисимов**
Корсаков — **Молчанов**
Лугин — **Ливанский**
Стрешнев — **Фраткин**
Комендант — **Клементьев**
Приказчик — **Кашкан**
Горничная Любы — **Виноградова**
Мадам Нипин, содержательница кабачка — **Болдырева**
Мутон, главный повар кабачка — **Масленников**
Кеке, подручный Мутона — **Левушкин**
Жермен де Курси, маркиза — **з. а. Колесникова**
Диана, графиня — **Брагина**
Батист, кучер маркизы — **Горячев**
Молодые капитаны — **Бутман, Веригин, Гончарук, Иванов, Киппо, Ороховацкий, Расков, Сапунов, Сущев**

Режиссер **В. Андрушкевич.** Дирижер **М. Воловац.** Художник **М. Григорьев.** Танцы в постановке **И. Бельского, Л. Бейзельмана.** Режиссер-ассистент **Д. Карасик.** Главный хормейстер **А. Логинов.**

* * *

В основу музыкальной комедии «Табачный капитан», написанной народным артистом БАССР композитором А. Эйхенвальдом и драматургом Н. Адуевым, положен исторический сюжет из прошлого нашей великой Родины — эпохи преобразований Петра I.

В пьесе показан один из эпизодов зарождения нашего отечественного флота. Петр, заботясь о могуществе Российской державы, готовил молодых капитанов, своих собственных флотоводцев.

В числе молодых дворянских сынов, отправляемых Петром I во Францию для прохождения курса наук в морской академии, находится недоросль Антон Свиньин, сын боярыни Ненилы Свиньиной, представляющей

Сцена из спектакля «Табачный капитан».