

программы московских театров, 1952-8 июня

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ГАСТРОЛИ В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

С большой радостью и глубоким волнением коллектив Ленинградского государственного театра музыкальной комедии начинает гастроли в столице нашей великой Родины — Москве. Мы сознаем высокую ответственность перед взыскательным столичным зрителем. Большая честь для нас выступать на сцене одного из интереснейших музыкальных театров нашей страны, созданного выдающимися деятелями советского театрального искусства К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко.

Наша поездка в Москву — это первые гастроли театра после войны. Весь период Великой Отечественной войны, во время блокады театр находился в Ленинграде, обслуживая трудящихся города-героя, военных и моряков Краснознаменного Балтийского флота. Бригады артистов часто выезжали на Ленинградский фронт.

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам вооружили нас на борьбу за высокоидейные спектакли, нужные народу. Свою главную задачу театр видит в создании музыкальных комедий, глубоко и ярко ообразжающих нашу советскую действительность.

В настоящее время театр заканчивает работу над спектаклем «Самое заветное» — на тему о колхозном строительстве. Музыка написана ленинградским композитором, лауреатом Сталинской премии В. Соловьевым-Седым, пьеса В. Массе и М. Червинского. Одновременно идет работа над классической украинской музыкальной комедией «Наталка-Полтавка» (музыка Лысенко).

Гастроли мы открываем спектаклем, получившим признание ленинградских зрителей, «Шумит Средиземное море» (музыка О. Фельцмана, пьеса В. Винникова и В. Крахта). Этой постановкой театр стремился создать политический спектакль на одну из важнейших тем нашего времени — тему борьбы за мир.

Мы покажем москвичам оперетту «Свадьба в Маликовке» (музыка лауреата Сталинской премии, народного артиста РСФСР В. Александрова, пьеса Л. Южвида) и лирическую му-

зыкальную комедию «В зимнюю ночь» ленинградского композитора, лауреата Сталинской премии И. Держинского (пьеса Л. Держинского по мотивам повести А. С. Пушкина «Метель»).

Москвичи увидят и одну из наших последних работ — спектакль «Холопка» (музыка Н. Стрельникова, музыкальная редакция Е. Стрельникова, пьеса Е. Герцена). Как пьеса, так и музыкальный материал подтвердили радикальной переработке.

В репертуар гастролей вошли также спектакли «Табачный капитал» (музыка народного артиста БАССР А. Эйхенвальда, пьеса И. Адуева) и «Роза ветров» (музыка лауреата Сталинской премии В. Мокроусова, пьеса лауреата Сталинской премии И. Луковского) и ряд других.

Театр пробудет в Москве до 10 августа. Помимо спектаклей в помещении театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, ряд постановок мы покажем в Дворцах культуры и клубах столицы.

Театр прибывает в Москву в полном составе. Главный дирижер театра заслуженный деятель искусства Туркменской ССР С. Орланский, главный художник лауреат Сталинской премии Т. Вруни, режиссеры театра — заслуженный артист РСФСР Н. Янет, В. Васильев. В составе нашей труппы — заслуженные артисты РСФСР Л. Колесникова, К. Астафьева, А. Орлов, Н. Янет, И. Кедров, Е. Михайлов, заслуженная артистка К.-Ф. ССР Т. Кульчицкая, артисты Л. Таганская, Е. Бриль, А. Королькевич, В. Свидацкий, В. Артамонов, А. Маслеников, А. Соколов, Д. Гаев, Г. Вельниченко, М. Михайлов, В. Мусатов и др. В театре выдвинулась группа талантливейшей молодежи. В ведущую группу театра входят молодые артисты: З. Емельянова, И. Мантур, Т. Аксенова, М. Сафонова, В. Самосенко, А. Тарасова, З. Майданок, А. Левушкин и др. Солисты балета Е. Пальцер, Л. Лидина, К. Боярский и С. Карпов.

Коллектив театра с волнением ждет оценки его спектаклей московскими зрителями.

Главный режиссер театра
И. ЕРМАКОВ.

Сб. 5 июля
«ШУМИТ СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ»
Музыкальный спектакль в 3 д., 12 к.
Музыка О. Фельцмана
Пьеса В. Винникова и В. Крахта

Раймонда Марти, работница — Емельянова
Анри Дели, докер, жених Раймонды — з. а. Кедров
Франсуа Блонде, стрелочник — Громов

Жанна, его жена — з. а. Астафьева
Марселлина, их дочь — Сафонова
Валер, их впуск — Виноградова
Люспен Дюво, сержант — Левушкин
Огюст Ренодье, мэр города —

з. а. Янет
Гаспар Ренодье, доктор теософии — Королькевич

Жозефина Пти, его кухарка — Богданова-Чеснокова

Маккормик, полковник американской армии — Маслеников

Нат, капитан американской армии — Смирнов А.

Трише, префект полиции — Мусатов
Жюль Воган, представитель

фирмы Крезе — Кашкан

Буавен, судовладелец — Михайлов М.
Сержант полиции — Смирнов В.
Полковник Мулино — Бельниченко
Капитан — Гаев

Леон, докер — Анисимов
Тетушка Жюстина — Хрусталева

Лизетта — Маслова
Мадлен — Гамалей

Девушка — Горячева
Сапожник — Угорский

Портной — Поляков
Мишель, докер — Веригин

Симон, докер — Поляков
Балетная интермедия (3-й акт)

1-ю, 2-ю вариации исполняют:
Лидина, Анкудинова, Бершадская,

Познякова, Иванов
и артисты балета

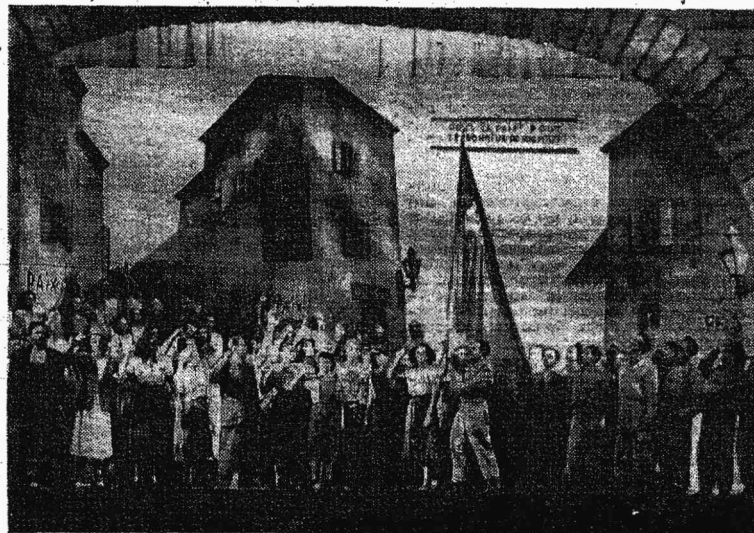
3-ю, 4-ю вариации исполняют:
Пальцер, Бессонов, Иванов

и артисты балета

Режиссер Р. Суслевич. Дирижер

з. д. и. С. Орланский. Художник

з. д. и. А. Тышлер. Танцы в постановке Л. Якобсона. Режиссер-ассистент А. Маслеников. Дирижер-ассистент В. Гроссер. Балетмейстер Л. Бейгельман.



Сцена из спектакля «Шумит Средиземное море».