

- 7 ОКТ. 4 6

НОВЫЕ СОВЕТСКИЕ ОПЕРЕТТЫ

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
В ЗИМНЕМ СЕЗОНЕ

Завтра спектаклем «Девичий переполох» открывается сезон в театре Музыкальной комедии.

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра А. П. Тутышкин рассказал:

— В новом сезоне основное внимание мы уделяем работе над советским комедийным музыкальным спектаклем. Нам нужно решительно бороться с обветшалыми опереточными традициями, отказаться от старых, дурных актерских штампов, от равнодушия и безидейности в нашем искусстве.

Наиболее значительной работой театра в прошлом сезоне была постановка «Девичьего переполоха». Мы стремились создать русский комедийный спектакль.

С помощью объединившихся вокруг театра композиторов и драматургов мы хотим продолжить эту линию в репертуаре. В плане наших работ — «Метель» И. Дзержинского, «Песня о Сибири» композитора Милютина, «Друзья-товарищи» (либретто Массе и Червинского), «Василиса Ивановна» Соловьева-Седого и «Роза ветров» композитора Мокроусова.

Из опереточной классики мы остановили выбор на оперетте Оффенбаха «Синяя борода». Это произведение, написанное с присущим Оффенбаху блеском и мастерством, десятилетия не шло на русской сцене.

Творческий коллектив театра пополнился молодежью. В ближайшем будущем мы думаем включить в труппу наиболее одаренных учащихся из студии при нашем театре.