

РАБОТА НАД СОВЕТСКОЙ ОПЕРОЙ

Новый сезон в Малом оперном театре

Как и в прошлые годы, в этом сезоне Малый оперный театр будет работать над созданием советского музыкального спектакля.

Первой новой постановкой сезона станет опера «Мать» — по Горькому музыка В. В. Желобинского, либретто (Грейс).

Молодому композитору удалось найти в этой опере правдивый музыкальный язык и тонкие характеристики замечательных образов Горького. Музыка Желобинского мелодична и эмоционально приподнята. Удались Желобинскому и революционные песни в стиле эпохи первой русской революции.

Ставит «Мать» заслуженная артистка С. Г. Вирман, художник М. С. Варпех. Премьера назначена на 15 декабря.

В феврале будущего года мы покажем комическую оперу А. Ф. Пащенко — «Помпадуры» (по Самтыкову-Щедрину). Постановка этой оперы — первая попытка создания советского комедийного музыкального спектакля.

Композитор хорошо выразил в музыке эксцентричность образов Щедрина. Написана опера с большим юмором и изобретательностью, мастерски использованы и средства вокальной выразительности. Для певцов опера представляет ряд трудностей, преодоление которых будет способствовать вокальному росту исполнителей.

Ставит «Помпадуры» заслуженный артист И. Ю. Шлепянов. Дирижировать будет молодой дирижер нашего театра К. П. Колдрашин.

Параллельно с подготовкой оперы «Помпадуры» мы ведем сейчас работу по созданию комической оперы на советскую тему.

Третья премьера сезона — балет «Сказка о попе и о работнике его Бал-

де» — по Пушкину (музыка М. И. Чулаки, либретто Вайнонена и Ю. Слонимского). Постановщик балета В. И. Вайнонен, художник Б. М. Эрбштейн.

В мае 1939 года намечена постановка оперы Чайковского «Чародейка». На протяжении нескольких десятилетий это замечательное произведение не исполнялось в наших театрах. Между тем, по своим музыкальным достоинствам «Чародейка» является одной из лучших русских классических опер.

«Чародейку» ставит режиссер Б. И. Вершило, художником приглашен Я. З. Штоффер. Постановкой «Чародейки» мы начинаем цикл работ, посвященный столетию со дня рождения П. И. Чайковского, которое будет отмечаться в 1940 году. В дальнейшем мы намерены поставить еще две оперы Чайковского — «Опричник» и «Черевички».

К концу сезона мы развернем работу над новой оперой И. И. Держинского «Болочавские дни» (либретто Гусева). Значительная часть этой оперы уже написана, и композитор рассчитывает закончить ее в декабре нынешнего года.

К XXI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции Малый оперный театр покажет оперу «Тихий Дон» в обновленной постановке. Как известно, «Тихий Дон» был впервые поставлен в нашем театре и выдержал здесь уже 240 представлений.

Театр продолжает активную работу с советскими композиторами и либреттистами, неустанно борется за расширение и обогащение советского оперного репертуара.

Проф. Б. З. ХАЙКИН,
заслуженный артист РСФСР,
художественный руководитель
и главный дирижер
Малого оперного театра

В ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Ленинградский театр Музыкомедии открыл сезон в помещении бывшего театра Миниятор (улица Рыкова, 18). Состав труппы пополнился новыми артистами. Среди них тенор Боровский, молодые певцы, окончившие в этом году Ленинградскую консерваторию Ломая и Кульчицкая. Вернулись в труппу Болдырева, Броская и Маслениников.

До 1 января 1940 года театр поставит 5 новых спектаклей.

29 октября состоится премьера спектакля, посвящаемого нами XX годовщине ленинско-сталинского комсомола — «Свадьба в Малиновке» Александрова. Постановочная бригада: режиссер Энриотон, дирижер Орланский, художник Васов.

25 декабря театр покажет новую советскую оперетту «Сотый тигр» — авторы либретто Макс Триттер и Тарский, музыка Александрова. Пьеса рассказывает об охране наших дальневосточных границ. Ставит ее Винер, художник Шляев, дирижер Корнблит.

В конце февраля 1939 года зрители увидят в нашем театре классический

спектакль «Мадам Фавар» Offenbach (перевод Пашариготупуло и Полонской). В марте — премьера «Зеленой пади» Зельцера, музыка Желобинского.

Значительный интерес представляет пьеса «Дорога к счастью» — Д. Актиля, музыка заслуженного деятеля искусств Дунаевского. Спектакль будет выпущен к 1 мая 1939 года.

В конце 1939 года театр поставит оперетту на тему о колхозной молодежи. Текст Владимирова, музыка Гладковского.

До 1 января 1939 года мы должны коренным образом переработать 5 оперетт. Поэтому сейчас сняты с репертуара и находятся в работе «Золотая долина» (она пойдет в новой редакции 7 ноября 1938 года), «Веселая вдова», «Роза-Мария», «Летучая мышь», «Фантасмагори».

В ближайшее время мы предполагаем открыть студию по подготовке актеров опереточного жанра.

А. ВИНЕР,
заслуженный артист РСФСР,
художественный руководитель
театра Музыкомедии