

Невеселые новости веселого театра

Время МН. - 2003. - 13 февр. - с. 7.

Только что отремонтированное здание Театра музыкальной комедии в Санкт-Петербурге дало трещины.

Недавно здесь прошла премьера спектакля «Я другой такой страны не знаю». Конечно, все было ярко и жизнерадостно. Но артисты невесело шутили: «И правда, в какой еще стране только что отремонтированный памятник нужно снова реставрировать?!».

Театр музыкальной комедии, расположенный в самом центре Петербурга, вошел в список объектов федеральной программы «Сохранение и развитие исторического центра Санкт-Петербурга». На его ремонт только из федерального бюджета выделили 234 млн рублей, немало средств затратил и город. Работы должны были завершиться в прошлом году.

Сначала все шло по плану: весной объект сдали госкомиссии. Отреставрировали все театральные фойе и Большую сцену. Правда, на каком-то счете до сих пор лежат 16 млн рублей, выделенных на оборудование сцены, которые по непонятной причине до сих пор невозможно получить. Однако артисты все равно были счастливы: ведь влотекущий ремонт этого здания шел с 1987 года!

Однако вскоре по левой стене и с парадной стороны здания

пошли трещины. Произошло это так. В соседнем здании начались работы по возведению отеля «Гранд Палас». Там вырыли котлован и откачали воду, нарушив технологии, а в результате фундамент театра музыкальной комедии осел на 4 сантиметра.

Северо-Западная дирекция Госстроя России составила акт и начала расследование. Эксперты порекомендовали провести под театром укрепление фундамента и грунта. Предварительная сумма устранения аварийности составляет 16 млн рублей.

«Руководство гостиницы готово взять на себя расходы, связанные с ликвидацией последствий строительных работ, — говорит директор театра Владимир Пашков. — Но они уверяют, что «их» трещины — только те, что на левой, соседней с ними стене. Возможно, трещины на

парадной стороне действительно появились не по вине «Гранд Паласа». Во всяком случае, когда летом мостили площадь Искусств, от стука отбойных молотков у нас качались лостры. Но так или иначе проблему надо решать, а вместо этого мы только и успеваем принимать различные комиссии и подписывать акты. Буквально несколько дней назад была комиссия КРУ президента из Москвы. Дело не движется. Государственная инспекция по охране памятников Петербурга не дает «Гранд Паласу» разрешения на укрепление фундамента с левой стороны, так как, по их мнению, надо делать сразу все: и левую стену, и фасад.

Между тем специалисты бьют тревогу: недавно они заявили, что трещины на здании театра увеличиваются.

ИЛЬМИРА СТЕПАНОВА,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Здание Театра музыкальной комедии

Построено в 1799–1801 годах, затем его не раз перестраивали. В конце XIX века особняк принадлежал княгине Урусовой, а в 1896 г. его приобрел Великий князь Николай Николаевич (младший) и подарил своей протеже — актрисе Александринского театра И.Потоцкой. После пожара 1910 г. дворец был передан предпринимателю И.Пыльцову и приспособлен под театр. Для этого возвели два зала: нижний для ресторана-кабаре и верхний — зрительный. Практически вся архитектура особняка сохранена в первозданном виде.