

Ленинград
Губ-р музыкального

Ленинградская правда - 1990 -
11 окт.

В жанре «легариад»

8 сентября открыл свой 62-й сезон Театр музыкальной комедии.

— Мы только что закончили гастроль в Калининграде, — рассказывает художественный руководитель В. Милков. — Новый сезон начинаем в помещении Консерватории спектаклем «Королева чардаша». 14—20 сентября дадим несколько спектаклей в Пскове, а затем водворимся в свое «постоянное» помещение — Выборгский ДК, где отыграли уже два сезона.

— Вадим Георгиевич, а каковы ваши репертуарные планы?

— Первой премьерой сезона станет мюзикл М. Самойлова «Дорогая Памела» (второе название более пикантно: «Не пришить ли старушку?»). Выпуск намечен на конец ноября — начало декабря. Спектакль пойдет в моей постановке и в

сценографии художника В. Окунева. Весной покажем почти неизвестную у нас оперетту Ф. Легара «Царевич», которую я ставлю также вместе с В. Окуневым. Это одна из последних шести оперетт венского мастера, которые настолько необычны, что относятся к особому жанру «легариад». Для музыкального руководства приглашен немецкий дирижер Рейнхарт Шмидель. И третья премьера сезона — «Виват, королева» — музыкальная версия знаменитой пьесы Скриба «Стакан воды». Драматургический вариант В. Константинова и Б. Радера, музыку написал А. Журбин.

Все три произведения — новые для Ленинграда. В спектаклях будут заняты и зрелые мастера, и молодое поколение труппы. Очень хотим, чтобы наши зрители получили удовольствие.

А. ИВАНОВА