

Ленинград
Гор. музыкальный

Воскр. Ленинград — 1990
ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН 8 сент.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Сегодня Ленинградский государственный театр музыкальной комедии открывает 62-й сезон. С 8 по 12 сентября театр будет играть спектакли на сцене Оперной студии Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, а с 20 сентября — в Выборгском дворце культуры. В планах — две премьеры: оперетта Ф. Легара «Царевич» в постановке художественного руководителя театра В. Милкова и джаз-комедия М. Самойлова «Дорогая Памела». На новой для себя сцене Оперной студии Консерватории театр покажет «Королеву чардаша» И. Кальмана, «Веселую вдову» Ф. Легара и два новых спектакля — оперетты

Ж. Оффенбаха «Болтуны» по М. Сервантесу и «Дочь тамбур-мажора». О договоре театра с канадской фирмой «ИММ» рассказывает директор коллектива В. А. Суцелин:

— Владимир Алексеевич, что представляет собой договор и что заложено в его основу?

— В договоре главным пунктом является не столько ремонт здания (хотя это самое большое место в жизни театра и он будет делаться в кратчайшие сроки), сколько дальнейшая совместная деятельность на контрактной основе.

Если коснуться финансовой стороны — фирма полностью

берет на себя расходы по созданию проекта архитектором Р. Кларком; капитальному ремонту здания и оснащению помещений современным оборудованием. Театр после завершения строительства сдает в аренду фирме на определенный срок нижний ресторан и часть административного корпуса. Таким образом театр, оставаясь государственным предприятием, становится самоокупаемым, принося при этом прибыль в казну Ленгорисполкома. В перспективе — целый культурный комплекс на площади Искусств.

Нам кажется, что довольными в этой ситуации могут быть все. Городские власти избавятся от дорогостоящего «нахлебника», строители — от долго строя, сохранится исторический памятник. Город получит через полтора года реставрированный памятник архитектуры, в котором разместится театр.

В. БОБЧЕНКО