

ДИАЛОГ ОБЕЩАЕТ БЫТЬ РАДОСТНЫМ

● СЕГОДНЯ ●
В ПОМЕЩЕНИИ МОЛДАВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ВЗЯЛ ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «ВЕЧЕРКИ» У ДИРЕКТОРА ТЕАТРА ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВИЧА СУЦЕПИНА.

— Третий раз приезжает наш коллектив на гастроли в столицу Молдавии. Первая встреча с кишиневцами состоялась двенадцать лет назад. Мы показали тогда современный мюзикл «Свадьба Кречинского», спектакль, ставший этапом в истории театра, так как он, собственно, явился новой ступенью развития жанра.

Второй приезд, в апреле прошлого года, был знаменителен для нас тем, что на суд взыскательного кишиневского зрителя были представлены экспериментальные спектакли «Трудно быть сержантом» и «Влюбленные обманщики». Так уж повелось, что все премьеры, которые мы считаем этапными для театра, выносились после Ленинграда на сцену вашего города, то есть получали вторую путевку в жизнь. Разумеется, коллектив высоко ценит доброе отношение кишиневцев к нашим понскам, нашей работе.

Театр, родившийся в 1929 году, за последние годы, наполненные интересной и плодотворной работой, внес свой вклад в развитие жанра советской музыкальной комедии. Спектакли «Золотая долина» и «Дороги к счастью» И. Ду-



наевского, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Верный друг», «Самое заветное» В. Соловьева-Седого, «Роза ветров» Б. Мокроусова, «Девичий переполох», «Поцелуй Чаниты», «Трембита» Ю. Милюткина, «Сердце балтийца», «Севастопольский вальс» К. Листова нельзя не назвать, так как в работе над ними расцвело дарование народных артистов РСФСР Г. Богдановой-Чесноковой, Н. Янета, заслуженных артистов РСФСР З. Емельяновой, П. Колесникова, П. Баншиковой, Н. Орлова, Г. Бондаренко, И. Соркина, Н. Масловой, З. Рогозикова. В разное время в нашем театре интересно работали режиссеры А. Феона, В. Раппопорт, Ю. Хмельницкий, В. Тутышкин, художники Н. Акимов, В. Рындин, Г. Бруни, В. Дорер, С. Мандель.

Более десяти лет художественным руководителем театра является заслуженный деятель искусств РСФСР В. Воробьев. С его именем связан качественно новый этап в развитии жанра музыкальной комедии. В репертуар пришли комическая опера, балет, мюзикл, зонгопера. Впервые в практике театра советской музыкальной комедии успешно поставлены спектакли, в основе которых — произведения Шолохова, Гайдара, Брехта, Чехова, Сухово-Кобылина, Гольдони. В новом репертуаре по-новому блистали гранями своего таланта многие актеры. Называть их не буду — кишиневцы получат возможность встретиться со многими из них в спектаклях во время наших га-

стролей.

Те, кто в прошлый наш приезд побывал на спектакле «Трудно быть сержантом», поставленном главным режиссером театра В. Воробьевым, помнят, наверное, что это театрализованное шоу, созданное известными сатириками Д. Ивановым и В. Трифоновым по одноименной повести И. Химёна, понравилось зрителю, особенно молодому. Мы надеемся, что и на этот раз в зрительном зале не будет равнодушных.

Сегодня мы открываем гастроли одной из своих последних премьер — спектаклем «Звонкий вечер», состоящим из двух произведений — зонг-шпиля Ф. Шуберта «Близнецы» и оперетты Ж. Оффенбаха «Мсье Шулер». Спектакль поставлен молодым режиссером К. Стрельниковым. Художник — заслуженный художник РСФСР И. Ведерникова, дирижер — А. Петренко. Мы покажем также мюзикл «Труффальдино» А. Колкера, поставленный В. Васильевым.

Зрителю предстоит встречи со многими нашими актерами, среди которых — народный артист РСФСР В. Копылов, заслуженные артисты республики В. Кривонос, В. Колосов, В. Костецкий, А. Шаргородский, артисты В. Артюх, Л. Кашкуров, М. Ильяна, В. Маврин, Т. Васильева, Е. Тиличев, А. Гурьев, Т. Голышева и другие. В спектакле «Труффальдино» принимает участие вокально-инструментальный ансамбль «Ботфорты» под руководством Ю. Крылова.

Приглашаем дорогих кишиневцев на наши спектакли и надеемся, что продолжение нашего знакомства будет взаимно приятным и полезным.

1 3 054 1983

ВЕЧЕРКИ