

Давайте знакомиться!

К гастроллям в Минске Ленинградского театра музыкальной комедии

Несколько лет назад наш творческий коллектив отметил свой полувековой юбилей. С первых лет существования он последовательно осуществлял постановки классических произведений и одновременно осваивал пути становления и развития советской музыкальной комедии. На его сцене получили «путевку в жизнь» многие оперетты И. Дунаевского, Н. Стрельникова, Б. Александрова, В. Соловьева - Седого, Ю. Милютина, Б. Мокроусова.

Непростая участь выпала на долю коллектива в годы Великой Отечественной войны. Находясь в осажденном городе все 900 дней вражеской блокады, театр поддерживал своим искусством ленинградцев в выпавших на их долю испытаниях.

Послевоенный период истории коллектива отмечен активной творческой деятельностью на его сцене таких прославленных мастеров оперетты, как Г. Богданова - Чеснокова, Н. Янет, З. Емельянова, дебютами ныне народных артистов РСФСР З. Виноградовой, В. Копылова, Д. Тимошина...

С 1972 года главным режиссером театра является заслуженный деятель искусств РСФСР В. Воробьев. Ученик народного артиста СССР Т. Товстоногова, он немало сделал для того, чтобы раздвинуть границы жанра, открыть новые перспективы в создании музыкального спектакля. В этом плане особый интерес у зрителей вызвала его работа над постановками по произведениям классиков отечественной и зарубежной литературы.

В последнее время на сцену нашего театра вышла новая плеяда актеров — заслуженные артисты РСФСР В. Костецкий, В. Кривонос, В. Матвеев, артисты Е. Тиличев, В. Кособуцкая, В. Васильева, Е. Половина, А. Мурашко, Е. Дрицкая, В. Артюх и другие. Театр и сейчас активно пополняется свежими творческими силами.

Для выступлений в Минске коллектив стремился отобрать лучшие свои работы последних лет.

Гастроли открывает 1 июля мюзикл А. Колкера «Свадьба

Кречинского», написанный по мотивам комедии А. Сухова - Кобылина. Эта постановка В. Воробьева уже выдержала более двухсот представлений и по-прежнему продолжает радовать зрителей.

Праздничная атмосфера итальянского города царит в музыкальной комедии А. Колкера «Труффальдино», созданной по комедии К. Гольдони «Слуга двух господ». Немало веселых минут доставят зрителям музыкальный фарс «Влюбленные обманщики», поставленный по комической опере И. Гайдна «Аптекарь», и спектакль «Званный вечер», состоящий из зинтшпиля Ф. Шуберта «Близнецы» и маленькой оперетты Ж. Оффенбаха «Месье Шуфлери». Увидят минчане и первую в жанре музыкальной комедии постановку по произведениям А. Чехова — комедию Е. Птичкина «Свадьба с генералом». Музыкальная комедия того же автора «Бабий бунт» написана по ранним рассказам М. Шолохова.

Классическая оперетта представлена на нашей гастрольной афише двумя названиями — это «Летучая мышь» И. Штрауса и «Марица» И. Кальмана, постановку которой осуществила к столетию композитора творческая бригада из Венгрии.

Молодежи мы адресуем театральное шоу «Трудно быть сержантом» (музыка из популярных произведений зарубежных композиторов, либретто Д. Иванова и В. Трифонова по одноименной книге американского писателя М. Химена). В содержащем элементы пародии спектакле дебютировала вокально - инструментальная группа театра «Ботфорты».

Маленьким зрителям мы покажем музыкальную комедию Г. Гладкова «Старик Хоттабыч».

В гастрольных спектаклях заняты лучшие исполнители театра. Мы надеемся доставить минским зрителям немало приятных минут от встреч с прекрасным искусством оперетты.

И. МЕЛЬНИКОВА,
помощник главного режиссера Ленинградского театра музыкальной комедии по литературной части.

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
г. Минск

26 ИЮН 1983