

Оперетта с берегов Невы

Знаменитый
Г. Герасим

16 ОКТ 1982

Сегодня во Дворце культуры и техники имени И. М. Свердлова начинаются малые гастроли Ленинградского театра музыкальной комедии. В течение недели гости покажут пермским два спектакли — мюзикл А. Колкера «Труффальдино» и театрализованное представление на музыку зарубежных авторов «Трудно быть сержантом».

Нелегко составить полное представление о деятельности театра по двум спектаклям. Поэтому в канун открытия малых гастролей и в преддверии больших, которые намечено провести в период 1983—1984 годов, хочется рассказать о нашем коллективе.

Ленинградский государственный театр музыкальной комедии открылся 17 сентября 1929 года спектаклем советского композитора Н. Стрельникова «Холопка». За время своего существования коллектив внес значительный вклад в развитие советской музыкальной комедии. В довоенные годы здесь были созданы спектакли, ставшие этапными: «Холопка» Н. Стрельникова, «Золотая долина» и «Дороги к чистоты» И. Дунаевского, «Свадьба в Малиновке» В. Александрова. Героические страницы вписал в свою историю театр в годы Великой Отечественной войны. Оставаясь в осажденном Ленинграде, за 900 дней блокады артисты театра осуществили 12 постановок, дали тысячу представлений. После окончания Великой Отечественной войны была продолжена работа по развитию жанра. Спек-

такли «Самое заветное» В. П. Соловьева, «Седого», «Вольный ветер» В. Мокроусова, «Девичий переполох», «Поцелуй Чаниты», «Трембита» Ю. Милюткина, «Сердце балтийца» и «Севастопольский вальс» К. Листова стали значительными событиями театральной жизни.

С 1972 года художественным руководителем театра стал заслуженный деятель искусств РСФСР В. Воробьев. С его приходом в театре значительно расширились границы жанра — в репертуаре появилась комическая опера, балет, мюзикл, зонг-опера, театрализованное шоу.

Среди наиболее значительных работ В. Воробьева — «Ограбление» (спектакль на музыку песен военных лет, посвященный блокаде Ленинграда), спектакли «Свадьба Кречинского» А. Колкера, «Разбитое зеркало» А. Журбина, «Прощай, Арбат!» С. Банича, «Влюбленные обманщики» И. Гайдена, «Свадьба с генералом» Е. Птичкина и другие. В репертуаре театра помимо перечисленных спектаклей — «Бабий бунт», «Севастопольский вальс», «Девичий переполох», спектакли для детей «Старик Хоттабыч», «Доктор Айболит»,

«Приключения Тома Сойера». Уделяя большое внимание советской тематике, художественное руководство бережно относится к классическому наследию оперетты. На нашей сцене с успехом идут спектакли «Летучая мышь», «Прекрасная Елена», «Марица».

Мы привезли в Пермь два молодежных спектакля: «Труффальдино» и «Трудно быть сержантом». «Труффальдино» — это современный мюзикл А. Колкера по пьесе К. Гольдони «Слуга двух господ». Постановка осуществлена заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Воробьевым в 1977 году. Художник — главный художник театра, заслуженный художник РСФСР И. Ведерникова, дирижер — А. Петренко. В ролях вы увидите заслуженных артистов РСФСР В. Костецкого, А. Шаргородского, артистов Е. Тиличеве, В. Маврина, Т. Васильеву, Ю. Ваганова, В. Мурадову, В. Кособуцкую, В. Артюх, В. Карпенчук, Т. Толубееву, Л. Кашкурова, В. Феенко.

«Трудно быть сержантом» — одна из последних наших премьер. Это театрализованное представление на антивоинскую тему с участием вокально-инструментального ансамбля «Ботфорты» под руководством Ю. Крылова. Музыка — из произведений современных прогрессивных зарубежных авторов. Спектакль признан критикой и общественностью как одна из наиболее интересных работ ленинградских театров сезона 1981 года, он пользуется огромной популярностью.

Мы надеемся, что эти две работы театра найдут отклик в сердцах пермских зрителей и станут достойной предюдией к нашей следующей более продолжительной встрече.

В. СУЦЕПИН,
директор театра.

На снимках: сцены из спектаклей «Труффальдино» и «Трудно быть сержантом».
Фото А. Бернцова.

