



ТЕАТР Спектакли ленинградцев

В Новгороде побывал на гастролях один из ведущих театральных коллективов страны — Ленинградский государственный театр музыкальной комедии. Он показал два спектакля — классическую оперетту Ф. Легара «Веселая вдова» и современный водевиль Вл. Масса и Мих. Червинского «Люблю, люблю...» музыка М. Табачникова.

В этих спектаклях, наряду с ведущими мастерами оперетты заслуженными артистами РСФСР А. Королькевич и В. Кедровым, принимала участие и молодежь театра — В. Лиликин, М. Юрасова, Г. Клементьев и другие. В новом либретто оперетта «Веселая вдова» стала ярким сатирическим произведением, обличающим представителей буржуазной дипломатии. Оперетта поставлена молодым режиссером Д. Карасик с большой выдумкой и вкусом.

Особый интерес у зрителей вызвал водевиль «Люблю, люблю...» (режиссер В. Окунцов). Сюжет водевиля, построенный на недоразумениях между героями пьесы, заставляет зрителя с неослабевающим вниманием следить за развитием действия. Студент-заочник Саша Шлындов временно проживает в квартире своего товарища Анатолия Кудрявцева — инженера крупного строительства. Шлындов, стремящийся сделаться хорошим специалистом-инженером, так сроднился со своей мечтой, что выдает ее за действительность. Познакомившись в командировке с Ниной

Челноковой и полюбив ее, он приглашает Нину на строительство, выдав себя за инженера Кудрявцева. Приезжает Нина, Кудрявцев по-своему оценивает создавшуюся ситуацию. Он считает, что Нина полюбила Шлындова за то положение и те качества, которыми обладает он, Кудрявцев. Поэтому претендует на ее любовь. Но это чисто эгоистическое понимание высокого чувства любви встречает у Нины и ее друзей решительный отпор.

Образ Саши Шлындова, полный обаяния, молодости, одухотворенности, создал артист В. Лиликин. Убеждает своим исполнением роли Нины Челноковой артистка М. Юрасова. Исполнителю роли Анатолия Кудрявцева (арт. Г. Клементьев) недостает четкой обрисовки характера. Актер больше пользуется внешними средствами выражения, чем внутренними. Неудачен характер, созданный артистом А. Шаргородским. Его Куравлов мало достоверен. Запоминается в небольшой роли уборщицы Маруси артистка Л. Попова.

Успеху спектаклей способствовало хорошее звучание оркестра под управлением Я. Пазовского. Новгородцы тепло встретили спектакли Ленинградского государственного театра музыкальной комедии.

**В. БАШКИН,
Н. РАЗГУЛЯЕВ,**
артисты Новгородского
областного театра драмы.