

5 ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА

С ЕГОДНЯ к часу дня на перроне Ленинградского вокзала собрались представители театральной и музыкальной общест-венности столицы, Министерства культуры РСФСР, Управления культуры исполкома Моссовета. Они пришли, чтобы встретить приезжающий на гастролы в Мос-кву Ленинградский государственный те-атр музыкальной ко-медии.

В беседе с коррес-пондентом «Вечерней Москвы» директор театра В. Хо-доренко рассказал:

— Наш приезд в столицу сов-падает со знаменательным собы-тием в жизни коллектива: в этом году исполняется 30-летие его существования.

В репертуар гастрольной по-ездки мы включили ряд оперетт и музыкальных комедий, кото-рые не известны еще москвичам. Так, последней работой коллек-тива явилась музыкальная коме-дия столичного композитора Е. Жарковского по пьесе Е. Галь-периной «Мост неизвестен», по-

священной дружбе советских лю-дей, их чуткому вниманию к судьбе незнакомого человека, ко-торому грозит беда. Москвичи увидят также современный во-девил драматургов В. Масса, М. Червинского и композито-ра М. Табачникова «Люблю, люблю...».

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Театр ознакомит зрителя и с оперет-той современного венгерского компози-тора Э. Кемень «Где-то на юге». Будут

также показаны спектакли «Толь-ко мечта» эстонского композитора Э. Кырвера, «Левша» А. Нови-кова (по мотивам одноименной повести Н. Лескова), Классиче-ский репертуар представлен опе-реттами Имре Кальмана «Ми-стер Икс» («Принцесса цирка») и «Фиалка Монмартра».

Гастролы театра открываются послезавтра в помещении фили-ала Большого театра опереттой Ю. Милютина «Поцелуй Чанн-ты».

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

МОСКВА

ИЮЛ 1959