

Красная газета

20 окт. 38г.

Ленинград

В ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Ленинградский театр. Музыкомедии открыл сезон в помещении бывшего театра Миннальтор (улица Ракова, 13). Состав труппы пополнился новыми артистами. Среди них тенор Боровский, молодые певицы, окончившие в этом году Ленинградскую консерваторию Ломая и Кульчицкая. Вернулись в труппу Болдырева, Бронская и Маслениников.

До 1 января 1940 года театр поставит 5 новых спектаклей.

29 октября состоится премьера спектакля, посвящаемого нами XX годовщине ленинско-сталинского комсомола — «Свадьба в Малиновке» Александрова. Постановочная бригада: режиссер Энристон, дирижер Орланский, художник Басов.

25 декабря театр покажет новую советскую оперетту «Сотый пир» — авторы либретто Макс Тригер и Тарский, музыка Александрова. Пьеса рассказывает об охране наших дальневосточных границ. Ставит ее Винер, художник Шкляев, дирижер Корнблит.

В конце февраля 1939 года зрители увидят в нашем театре классический

спектакль «Мадам Фавар» Offenbacha (перевод Папаригопуло и Полюнской). В марте — премьера «Зеленой пади» Зельцера, музыка Желобинского.

Значительный интерес представляет пьеса «Дорога к счастью» — Д. Актиля, музыка заслуженного деятеля искусств Дунаевского. Спектакль будет выпущен к 1 мая 1939 года.

В конце 1939 года театр поставит оперетту на тему о кожаной молодежи. Текст Владимирова, музыка Гладковского.

До 1 января 1939 года мы должны коренным образом переработать 5 оперетт. Поэтому сейчас сняты с репертуара и находятся в работе «Золотая долина» (она пойдет в новой редакции 7 ноября 1938 года), «Веселая вдова», «Роза-Мари», «Летучая мышь», «Фиалка Монмартра».

В ближайшее время мы предполагаем открыть студию по подготовке актеров опереточного жанра.

А. ВИНЕР,
заслуженный артист РСФСР,
художественный руководитель
театра Музыкомедии