

Т Е А Т Р

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ

(К окончанию гастролей Ленинградской музкомедии)

Опереттой «Холопка», при участии заслуженного артиста республики Г. А. Германа, закончил свои гастроли в Челябинске Ленинградский театр музыкальной комедии. Пребывавшие у нас на гастролях таких театров, как Московский Малый и Ленинградский музкомедии, является блестящим показателем работы партии и правительства в культурном воспитании трудящихся.

За два с половиной месяца коллектив Ленинградского театра сыграл 74 спектакля (на шпих в на Челябинском тракторном заводе), обслужившей общей способностью больше 100.000 зрителей. В числе новых постановок челябинский зритель впервые увидел на сцене «Фаншу Мольера», «Чарито», «Лгуная мышь». С немалым успехом прошли и такие спектакли, как «Веселая вдова», «Цыганская любовь», «Холопка». В дни областного праздника ударников социалистических полей оперетту «Холопка» смотрели внимательные люди Челябинской области — отцы и матери, давшие о спектакле самые восторженные отзывы.

Живая, бодрая игра артистов, великолепные танцы, музыка, песни, красочное парадное оформление спектаклей — все это создает незабываемое яркое зрелище, бодрит, радует, поднимает энергию трудящихся. Это подчеркнули в своих выступлениях при расставании с театром и директор челябинского театра тов. Яковлев и работники культурного сектора ОКП (6).

Такой теплой встречи, самую оказав нам челябинский пролетариат, ежедневно переживающий театр, мы не забудем. Он заявил в свою очередь на прощание директор Ленинградский музкомедии тов. Кошан.

Это не значит, конечно, что наш театр хорош, — добавил он, — что нет в нем театральных трюков. К нашему стыду, подлинно советских пьес в нашем репертуаре еще нет. Но такие поездки, как в Мурманск и Челябинск, уже значительно обогащают наши наблюдения и помогают вести борьбу за советский репертуар, за полноценного советского актера.

Большая общественная работа, которую провела ленинградская группа за время своего пребывания в Челябинске в колхозах и частях Красной армии, говорит о том, что в коллективе театра действительно растет новый советский актер.

Концерт-увертюра, организованный треугольником музкомедии 24 августа в городском саду, подытожил соревнование театра с подшефной ему военной частью. Перед зрителями в белоснежных костюмах прошли 18 актеров значистов, сдавших норму первой ступени на звание ГТО и 6 актеров воронешинских стрелков. Среди значистов, встреченный лунными аплодисментами, 66-летний музыкант оркестра Лушинский.

Задача «воспитать» актерский состав оказалась с честью выполнена.

Не остались в долгу у своих военных шефов и артисты. Почетные грамоты, преподнесенные на концерте коллективу ленинградского театра, говорят о солидной работе, проделанной артистами по культурному обслуживанию красноармейцев и командиров подшефной части (художественное оформление клуба, помощь драматическому и хоровому кружкам, совместные массовки и т. д.).

Немалая работа, проделана ленинградскими актерами и в колхозах. По инициативе неутомимого, энергичного председателя месткома М. Г. Забайналова, бригады музкомедии сумели побывать с концертами в 6 районах области — в Аргаяшском, Бродокальском, Уксинском, Еткульском, Копейском, Сосновском. Обслуживали, как правило, лучшие в районе колхозы, при чем выступали каждый раз перед отдыхающими колхозниками прямо на полеводческой станице. И всюду со стороны колхозников актерскому бригаде встречали самый радушный прием, а на прощание неизменно слышали благодарное «прощайте еще раз».

Хочется надеяться, что второй приезд ленинградской музкомедии в Челябинск не был последним и что следующая встреча театра с трудящимися Челябинской области будет не менее дружеской.