

Красный Север-Вологда

28 СЕН. 1933

ТЕАТР

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ

Театральный фронт Вологды в последнее лето не переживал обилия гастролей, как это случалось ранее. Вололеу бесталкового руководства тихо скончавшегося 1931-го городского цирк молчаливо простоял весь сезон. В кино провертывали давнишнюю завадь. Из гастролей только и мелькнул на несколько дней балет, да братья Адельгейм, в который то раз популяризировали свое мастерство, отживающей старей театральной школы.

О потерпевшей недавно полную катастрофу, так называемой «московской опере» говорить нечего. Халтура сама себя убила.

На днях приезжает Ленинградский театр музыкальной комедии. Не ему ли суждено, заглавить все прорехи и недо-

четы предыдущих гастролеров, которые сильно пошатнули доверие вологодского зрителя?

Оперетта пробудет 12 дней, начиная гастроль в жел. дор. клубе КОР со 2 октября. Ежедневно пойдет новая премьера. Репертуар театра: «Нолокола Норневилля», «Гейша», «Роз—Мари», «Марица», «Сильва», «Баядера», «Жрица огня», «Цыганский барон», «Веселая вдова» и новые современные оперетты.

Без сомнения приезд театра Музкомедии должен внести заметное оживление в зрелищное «хозяйство» текущего сезона. Тем более, что в составе коллектива участвуют такие силы как Осолодзин, Пильц и другие исполнители, хорошо известные вологодскому зрителю.

В. Э. И.