

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

* 5 АВГ 1982

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Академический театр комедии

Сегодня спектаклем «Характеры» по В. Шукшину открывает свой 62-й сезон Академический театр комедии. О том, как проходили летние гастроли в Свердловске, о планах коллектива на предстоящий сезон мы попросили рассказать директора театра Ю. Н. Губанова:

— В течение сорока дней мы показали свердловскому зрителю 11 спектаклей из нашего репертуара, которые посмотрели 40 тысяч человек. Основной сценической площадкой был Свердловский ТЮЗ. Кроме того, актеры театра выступили на промышленных предприятиях города, перед ветеранами Великой Отечественной войны, на местном телевидении.

За активную работу по эстетическому воспитанию трудящихся Свердловский горком КПСС и исполком городского Совета народных депутатов наградили коллектив театра почетной грамотой. Так закончился сезон 1981—1982 годов.

Если оглянуться на еще один этап, пройденный театром, то можно смело сказать, что этот

сезон был сезоном дебютов. Впервые мы познакомили ленинградских зрителей с тремя новыми для нашей сцены драматургами: эстонским—Э. Ветемаа, грузинскими Ингой Гаручава и Петром Хотьковским; впервые в своей жизни постановки на профессиональной сцене осуществили режиссеры Ирина Стручкова и Юрий Купер. Оформление спектаклей «Ужин на пятерых» и «Гарольд и Мод» было впервые в нашем театре поручено молодому художнику Евгению Ельцину. Молодые актеры Ольга Чайникова и Владимир Котов сыграли главные роли в спектакле «Ужин на пятерых».

И что, на наш взгляд, самое главное в прошедшем сезоне—это работа театра над спектаклем, посвященным 60-летию образования СССР. «Варлам, сын Захария» — тоже дебют в Ленинграде московского режиссера Владимира Захарова. Работа над этим спектаклем, редким по жанру (современная притча) для нашего театра, серьезность поставленных в нем нравственных проблем по-

будили исполнителей к плодотворным творческим поискам. Работа над совершенствованием этого спектакля и сегодня является главным делом всего коллектива театра.

В планах театра на новый сезон — постановка по пьесе К. Гольдони «Лысец», которая не имела сценической истории в России. Постановку осуществит московский режиссер Роман Виктюк.

Коллектив давно думает о постановке одной из пьес Евгения Шварца, драматургия которого во времена Н. П. Акимова являлась основой репертуара нашего театра. Сейчас мы совместно с режиссером Александром Белинским работаем над ранней пьесой Шварца, которую когда-то мечтал поставить Акимов, — «Веселый бой, или Приключения Гогенштауфена».

В репертуаре нового сезона должна появиться веселая комедия из жизни современного села, над которой работает московский драматург В. Черных. В работе находятся инсценировки по классическим произведениям Н. В. Гоголя и Н. А. Некрасова.

Коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы наши новые встречи со зрителями были творчески насыщены и интересны.