

СЕЗОН КОНЧАЕТСЯ — СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ

Искусство

Николай АКИМОВ,
народный артист СССР,
главный режиссер
Ленинградского театра
комедии

— Чем характерны для театра сезоны прошедший и будущий?

— Прежде всего обновлением репертуара. Пьесой «Ничего не случилось» молодые драматурги М. Гиндин и Г. Рябнин связали свою творческую судьбу с нашим коллективом. Будущий сезон откроется постановкой их новой пьесы «Пятый выстрел». Репертуар театра обогатился еще одной советской комедией — «Звоном в пустую квартиру» Д. Угрюмова.



С очень интересной работой «Силузты Парижа» пришел в наш театр режиссер, дипломант Театрального института Е. Лифсон. Это спектакль, поставленный по

трем одноактным пьесам французских драматургов — Ф. Саган, Ж. Кокто и А. Руссена. В прошлом сезоне театр познакомил ленинградцев с новой пьесой Эдуардо де Филиппо «Цилиндр».

Эти работы мы показывали в Алма-Ате, где находились на гастролях. Увидят их и москвичи.

Сейчас идет работа над шекспировским спектаклем «Все хорошо, что хорошо кончается». Шекспир есть Шекспир. Любое его произведение — очень серьезный экзамен для театрального коллектива. Параллельно на сцене театра осуществляется

инсценировка рассказов Ильфа и Петрова, Катаева, Зощенко. Общее представление о главном направлении этой работы могут дать поставленные у нас чеховские рассказы. И, наконец, еще одна советская комедия получит «прописку» на нашей сцене. Это пьеса московского драматурга Г. Нинигина «Бедная Лиза».

Еще событие, хотя и не творческого порядка, дорого театру. Начинается проектирование нашего нового здания на Московском проспекте. В нем осуществляется мой проект сценического оборудования.