

На сцене Кремлевского театра

В Москве проходят гастроли Ленинградского театра комедии. На сцене Кремлевского театра ленинградцы показывают свои новые работы: комедию Н. В. Гоголя «Ревизор» и пьесу молодого драматурга В. Левидовой «Трехминутный разговор». Москвичи тепло приняли оба спектакля.

Вчера, в день 150-летия со дня рождения великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя, в театре шел «Ревизор».

Постановщик и художник спектакля, главный режиссер театра народный артист РСФСР и Таджикской ССР Н. П. Анимов в беседе с корреспондентом «Известий» рассказал:

— С большим творческим волнением работал коллектив нашего театра над воплощением на сцене замечательного гоголевского творения. Приступая к работе над спектаклем, мы чувствовали на себе тем большую ответственность, что за последние годы «Ревизор» все меньше ставится на сценах театров страны. В Ленинграде, например, его нельзя было увидеть вот уже несколько лет.

А ведь комедию играло не одно поколение русских актеров. Накоплены замечательные традиции, огромный опыт. Но вместе с тем в текст пьесы постепенно вошли и в ней закрепились и те вымарки, которые делались за многие десятилетия ее сценической жизни, а актерские находки отдельных исполнителей прошлого стали как бы непременным атрибутом каждой новой постановки.

Мы решили взять пьесу в том виде, как ее написал автор, без вымарок и вставок. А главное — придать ей темп, который так органически присущ жанру комедии.

Роли в спектакле исполняют В. Усков (городничий), И. Зарубина (Анна Андреевна), В. Карпова (Мария Антоновна), С. Филиппов (Осип), П. Суханов (Тяпкин-Ляпкин), К. Злобин (Земляника).

Несколько слов о втором спектакле, который мы привезли в Москву, — «Трехминутный разговор» по пьесе В. Левидовой. Театр много и настойчиво работает с молодыми, и эта комедия — результат такой работы. Спектакль поставлен мной совместно с П. Сухановым. Центральную женскую роль — девушки Ляли в спектакле исполняет Л. Люлько, в роли ее матери выступает Н. Барченко, домработницы Дуни — О. Порудоминская.

«ИЗВЕСТИЯ»

2 APR 1959