

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-48-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

г. Таллин

от 15 ФЕВ 1959
Газета №

СПЕКТАКЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА

Для гастрольной поездки по городам Прибалтики Ленинградским театром комедии выбрана одна из его последних работ — комедия «Мы тоже не ангелы» (автор пьесы — писательница современной Венгрии Клара Фехер). Театр комедии первым в СССР поставил эту пьесу, и она пользуется большим успехом у советского зрителя.

Лирическая комедия «Мы тоже не ангелы» посвящена семейно-бытовым проблемам: отношениям между родителями и детьми, чувству долга друг перед другом.

В комедии сочетаются острые комедийные ситуации и лирические моменты. Пьеса, отличающаяся легкостью и изяществом, имеет большое гуманистическое содержание: чувствуется любовь автора к людям, желание сделать их жизнь лучше, красивее и полнее. Комедия дала театру прекрасный материал для создания острого комедийного спектакля, проникнутого в то же время большим лиризмом.

Режиссер Н. И. Лившиц поставил спектакль прежде всего как веселую комедию, действие которой развивается в стремительном, четком ритме. Исполнители ролей Веры (арт. И. И. Ульянова) и ее мужа Дьердя (арт. А. Д. Подгур) создают острокомедийные образы, игра их в отдельных сценах доходит до гротеска.

Контрастом к этим образам звучит тема Маргит Сили и доктора Ференца, некогда влюбленных друг в друга и встретившихся вновь через тридцать лет. Эта, довольно часто встречающаяся в драматургии ситуация, в пьесе разрешена тактично и тонко, что пытаются подчеркнуть исполнители ролей заслуженные артисты РСФСР Е. А. Уварова и Г. А. Флоринский.

Художник А. М. Александров стремился сделать оформление спектакля таким же простым, легким и светлым, как сама комедия.

Н. АКИМОВ.

Главный режиссер театра, народный артист РСФСР.