

ТЕАТР КОМЕДИИ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

25 сентября спектаклем «Дипломаты» П. Карваша открывается сезон в Ленинградском театре комедии.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра народный артист РСФСР Н. Акимов рассказал:

— Первые работы сезона — постановки произведений русской классики. В ноябре театр предполагает показать зрителям бессмертное творение Н. Гоголя «Ревизор» (режиссер и художник Н. Акимов). Хлестакова играет Н. Трофимов, городничего — народный артист РСФСР В. Усков, Анну Андреевну — народная артистка РСФСР И. Зарубина, Осипа — заслуженный артист РСФСР С. Филиппов. Следующая премьера этого года — спектакль «Вешние воды» (по одноименному произведению И. С. Тургенева), осуществляемый заслуженным деятелем искусств М. Чежеговым. В главных ролях заняты народные артистки РСФСР Е. Юнгер, И. Зарубина, заслуженные артисты РСФСР А. Бениаминов, Л. Колесов и другие.

В центре нашего внимания в этом сезоне работа над пьесами о современности.

Автор пьесы «Кресло № 16» Д. Угрюмов заканчивает для театра

сатирическую комедию «Человек, который не смеется». Свою новую пьесу о борьбе с мещанством в наши дни передаст театру С. Михалков.

Пробуют свои силы в области драматургии молодые ленинградские литераторы. В. Левидова пишет пьесу «Трехминутный разговор», посвященную вопросам образования юношества, становления молодого человека в жизни. О труде, учебе, быте нашей молодежи повествует также пьеса А. Тверского «Рассказ одной девушки».

Ленинградские авторы Д. Аль и Л. Раков, дебютировавшие комедией «Что скажут завтра», работают над новой сатирической пьесой «Опаснее врага». Работа близка к завершению. Молодые авторы, недавно испробовавшие свои силы в эстрадной драматургии, К. Рыжов, Г. Рябкин, М. Гиндин трудятся в тесном контакте с театром над приключенческой комедией.

Внимание коллектива привлекли также два произведения авторов стран народной демократии — комедия румынского драматурга Лючия Деметриус «Три поколения» и новая пьеса чешского литератора П. Когоута.