Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красная газета, Веч. газ.

11

от 22 ИЮЛ 1934

Ленинград
Ленин. обл.

Газета №

ПРЕМЬЕРЫ „КОМЕДИИ“

К НОВОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

Ряд неудач б. Театра сатиры и комедии в 1932—33 г. остро поставил вопрос о необходимости решительной перестройки. В начале прошлого сезона театр провел эту перестройку, став исключительно **Театром комедии**.

Поставив в прошлом сезоне три комедии — «Чужой ребенок» Шкваркина, «Дорогу цветов» Катаева и «Стакан воды» Скриба, решительно сняв с своего репертуара обветшалые «Бой-бабу», «Без вины виноватых» и др., несколько обновив труппу и обеспечив себе художественное руководство в лице **Д. Г. Гутмана**, театр «Комедия» окончательно закрепил свою творческую линию.

В предстоящем сезоне театр «Комедия» покажет ряд новых постановок. Первой премьерой пойдет премированная на всесоюзном конкурсе комедия **Киршона «Чудесный сплав»**, в постановке молодого трамбовского режиссера **Р. Р. Сусловича**, художественном оформлении **Шкляева**, на музыке **Дешевова**.

Кроме «Чудесного сплава», театр «Комедия» даст в будущем сезоне пьесу ленинградского драматурга **Ялунера «Дела и страсти»**, заново переделанную **Каминкой** пьесу **Кадельбурга «Темное пятно»**.

Много внимания театр уделит капитальной постановке пьесы **Э. Ростана «Сирано де Бернакер»**. Пьеса пойдет в постановке главного режиссера театра **Д. Г. Гутмана** и будет показана в декабре. Последняя постановка «Комедии» в предстоящем сезоне — пьеса французского драматурга **Варнейля** в переводе **А. Луначарского** и **Н. Розенель «Брак Немо»**.

В заключение хочется сказать, что театр приложит все силы к тому, чтобы провести свой будущий сезон под знаком высокого качества своих спектаклей.

Директор театра «Комедия»

М. БРЕДОВ