

ЛЮБИМЫЙ ЖАНР — КОМЕДИЯ

МОСКВА, 3 июля. (Корр. ТАСС). Сколько бы раз ни приезжали в столицу актеры Ленинградского театра комедии, сколько спектаклей ни значилось бы в их афише, — итог всегда одинаков: прочный аншлаг на все, что привозит театр. И хотя в нынешнем сезоне ленинградцы дважды показали в Москве «Двенадцатую ночь» Шекспира и Байроновского «Дон Жуана», — июльские гастроли снова принесли привычную надпись: «Все билеты проданы».

Со сцены Ленинградского театра комедии чаще всего начинают свой путь по стране новый водевиль, комедия, трагикомедия. Так и в нынешний приезд. Кроме уже названных двух спектаклей, здесь идет ми-

халковский «Зеленый кузнечик» — «Недостаточно серьезный водевиль с двумя интермедиями в стихах, с куплетами и цирком», трагикомедия Ф. Дюренматта «Физики», комедия В. Константинова и Б. Рацера «После двенадцати».

Сегодня москвичи увидят уже известный им спектакль по пьесе С. Лукина и И. Нусинова «Гусиное перо».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

3
стр.

4 июля 1965 г.