Вырезка из газет: СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

от 7: ИЮЛ 1964
Газета №

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА КОМЕДИИ

Сегодня в Риге начинаются гастроли Латвийского государственного театра комедии. «Тень» Евг. Шварца — первая пьеса, которую увидят рижане в исполнении артистов этого театра. Эта сказка для взрослых уже несколько лет не сходит со сцены театра, пользуется большой любовью зрителей.

Вчера главный режиссер театра — народный артист СССР Николай Павлович Акимов встретился с работниками печати, радио и телевидения. На этой пресс-конференции он познакомил присутствующих с творческими планами театра, планами и замыслами коллектива.

Возник театр тридцать три года назад. Молодому коллективу актеров было присвоено тогда название Государственного театра сатиры. Потом он значительно видоизменился и получил новое название.

— Мы всегда стремились сделать Театр комедии злободневным, жизнерадостным, современным по духу и содержанию, — говорит народный артист СССР Н. П. Акимов.

Он рассказывает о том, как созда-

вался репертуар театра, как росли творческие связи и контакты с авторами многих пьес, постановки которых впервые осуществлены на сцене театра. Такие спектакли, как «Трехминутный разговор» В. Левидовой, «Кресло № 16» и «Чемодан с наклейками» Д. Угрюмова, «Опаснее врага» Д. Аля и Л. Ракова, были созданы в ближайшем творческом содружестве драматургов с коллективом актеров театра, работавших над сценическим воплощением названных пьес.

За истекший сезон Театром комедии осуществлены три новых постановки пьес советских драматургов. Это «После двенадцати» В. Константинова и Б. Рацера, «Автор неизвестен» П. Тура и «Мост и скрипка» И. Дворецкого.

— Мы работаем также и над классикой, — говорит Н. П. Акимов. — Рижане увидят результаты нашего опыта воплощения на сцене классических повествовательных произведений, я имею в виду «Пестрые рассказы» А. П. Чехова. Этот опыт мы продолжили «Дон Жуаном», поставленным по бессмертной поэме

Байрона, которая и сейчас, в наши дни, звучит удивительно актуально, злободневно и современно.

В ответ на вопрос о творческих планах театра Н. П. Акимов сообщил, что сейчас на основе опыта, достигнутого в работе над «Дон Жуаном», он взялся за постановку пушкинского «Евгения Онегина». Над музыкой к спектаклю работает Д. Шостакович.

— Это очень сложная и ответственная задача, — отметил Н. П. Акимов, — и только зрители смогут оценить, как нам удастся с ней справиться.

Продолжается содружество с драматургами А. Заком и И. Кузнецовым, Д. Угрюмовым, Д. Алем, М. Смирновой и М. Крайндель, новые пьесы которых готовятся к постановке.

В заключение Н. П. Акимов сказал, что ленинградцы рады представившейся возможности полнее познакомиться с творчеством театра, и надеются, что Театр комедии привезет на суд рижских зрителей еще не один новый спектакль.