

# Впереди — гастролы Театра комедии

7 июля в Риге начнутся гастролы Ленинградского государственного театра комедии. Рижанам уже знаком этот интересный творческий коллектив по прежним встречам, но в полном составе труппа впервые приезжает в столицу Латвии.

Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом о предстоящих гастролях заместитель директора театра И. И. Тумаркин.

Сейчас Ленинградский театр комедии гастролит в Москве. Оттуда он и прибудет в Ригу. Для предстоящего показа рижанам из своего большого репертуара мы отобрали 10 спектаклей. Советская драматургия будет представлена комедией-сказкой Евгения Шварца «Тень», которая вот уже много лет с успехом идет на сцене нашего театра, а также комедиями «...Опаснее врага» Д. Аля и Р. Ракова, «После двенадцати» В. Константинова и Б. Рацера, «Мост и скрипка» И. М. Дворецкого.

Важно отметить, что на протяжении ряда лет театр настойчиво работает над созданием своего собственного комедийного репертуара. И все эти пьесы родились непосредственно для Театра комедии или даже в самом театре. Большую работу по выявлению новых драматургов проводит главный режиссер театра, народный артист СССР, профессор Николай Павлович Акимов. Под его руководством при театре создано

объединение молодых драматургов. Спектанли, о которых я говорил выше, и появились в результате творческого сотрудничества театра, его главного режиссера с молодыми драматургами.

Из русской классики мы покажем рижанам «Дело» А. В. Сухова-Кобылина, «Пестрые рассказы» А. П. Чехова и старинный русский водевиль А. Бонди — «Лев Гурыч Синичкин». Западная драматургия будет представлена спектаклями «Милый обманщик» Дж. Килти, «Физики» Ф. Дюренматта и «Дон-Жуан» Дж. Байрона.

О «Дон-Жуане» хочется сказать особо. Опыт воплощения на сцене повествовательных произведений классики театр успешно начал спектаклем «Пестрые рассказы». В «Дон-Жуане», автором сценической композиции и режиссером которого является Н. П. Акимов, начатый поиск получил свое дальнейшее развитие. Спектакль вызвал большой интерес широкой театральной общественности.

В Риге наш театр пробудет до 2 августа и сыграет около 50 спектаклей. Мы надеемся, что наши спектакли понравятся рижанам — зрителям квалифицированным, требовательным и доброжелательным. Послужат укреплению нашей дружбы с рижским зрителем и встречи на предприятиях, которые мы тоже собираемся проводить.

«ГОЛОС РИГЫ»  
Р. РИГА

23 ИЮН 1964