

ЖЕВНИК ИСКУССТВ

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ

В июне этого года нашему театру предстоит впервые встретиться с одесским зрителем. Сейчас мы тщательно готовимся к этой встрече.

Репертуар, который театр комедии предназначает для Одессы, построен с тем расчетом, чтобы показать наши лучшие постановки. На суд зрителя будут представлены спектакли разных комедийных жанров — лирическая комедия, водевиль, сатирическая и эпистолярная комедия, трагикомедия и другие — всего 9 спектаклей. Из них четыре пьесы советских авторов.

Зрителю, наверное, уже знакомы такие пьесы, как «Трехминутный разговор», «Четверо под одной крышей», «Опаснее врага» и другие. Они родились в стенах театра комедии. Некоторые из них мы покажем одесситам.

Комедия А. Тверского «Рассказ одной девушки» посвящена вопросам любви и дружбы. Конфликт ее сам по себе не нов, но разрешает его автор по-своему. Он отдает предпочтение сильной и мужественной любви, не признавая любовь из жалости, которая никому не приносит счастья.

Многолетней творческой дружбой был связан театр с замечательным драматургом-сказочником Евгением Шварцем. Все его пьесы для взрослых были впервые поставлены на нашей сцене. В Одессе мы покажем философскую сказку Е. Шварца «Тень» — одно из лучших его произведений.

Как и в любой сказке, здесь борются два начала — добро и зло. Общития ее происходят в некоей вымышленной стране, где до сих пор живы сказочные персонажи, знакомые всем с детства, где атрибутами быта являются сапоги-скороходы, живая вода и т. п. Зло в этой сказке олицетворяет тень, которая ушла от своего хозяина-человека и стала его врагом. Сказочный образ тени несет в себе абсолютно реальные человеческие пороки — измену, подлость, стяжательство, консерватизм. Но тень — есть только тень, она не может существовать отдельно от человека, который, пройдя через многие испытания, побеждает силы зла.

Действие сатирической комедии Д. Аля и Л. Ракова «Опаснее врага» происходит в научно-исследовательском институте... кефира. Название этой комедии родилось из строк известной басни И. Крылова: «услужливый дурак — опаснее врага». Авторы разоблачают людей, главным жизненным принципом которых является приспособленчество. Лишь на словах сия за все новое, а в самой своей сути архаичны и косны. А подчас и вредны. Комедия беспощадно высмеивает этих «героев».

Комедия-водевиль молодого члена нашего объединения Г. Морозовой «Ищу незнакомку» — веселый музыкальный спектакль, где неавязчиво высказывается мысль о необходимости гармонического развития человека.

Отмечая столетие со дня рождения А. П. Чехова, наш театр осуществил постановку спектакля «Пестрые рассказы», которые мы тоже покажем во время гастролей.

Из русского классического репертуара мы покажем еще один спектакль — «Лев Гурьч Сяичкин».

Из современного западного репертуара театр покажет пьесу

необычного жанра — «Милый обманщик» Джерома Килти. Это эпистолярная комедия, построенная на подлинной переписке выдающегося английского драматурга Бернарда Шоу и знаменитой английской актрисы м-с Патрик Кэмпбэлл. Переписка между ними продолжалась сорок лет, и столько же времени охватывает действие пьесы. В ней участвуют только два персонажа — авторы дисем. Но ее события не ограничиваются лишь сферой личных откошений, а выходят широко за ее пределы.

Пьеса «Милый обманщик» привлекла к себе всеобщее внимание и обошла сцены почти всех крупнейших городов мира. В СССР впервые эта пьеса была поставлена в нашем театре.

Трагикомедия прогрессивного швейцарского драматурга Ф. Дюренматта «Физики» поднимает важнейший вопрос нашей современности — об ответственности ученых-атомщиков за будущее человечества. Пьеса построена на необычном для подобной темы сюжете. И все ее события происходят не в лаборатории ученых-физиков, как легко было бы предположить, а в сумасшедшем доме с поэтическим названием «Вишневый сад». На примере этого маленького изолированного мира драматург, как в макете, показывает то, что происходит повсюду в капиталистическом мире.

И, наконец, мы покажем в Одессе нашу последнюю премьеру — «Дон-Жуан» по поэме Д. Байрона.

Театр комедии с волнением ждет встречи с одесситами. Хочется думать, что эта встреча будет взаимно интересной.

Н. АКИМОВ,
главный режиссер
Ленинградского государственного
театра комедии
народный артист СССР