



Спасибо, товарищи мастера сцены!

...1920 год. На затерявшемся в донских степях полустанке люди ожидают поезда. Вот на скамеечке сидит казачка, погрузившись в свои думы. К ней подсаживается разбитой красноармеец. Он рассказывает, как Буденный белых побил, уморительно передразнивает деникинских генералов, забавно изображает самого Деникина.

Это — сценка из пьесы В. Вишневского «Первая кожная» в исполнении артистов Ленинградского театра Комедии К. Землегладовой и Е. Жарова. К. Землегладова тонко изобразила строгую, неприступную танкичную дивчину, а Е. Жаров создал замечательный образ лишкого рубани, ескадронно-шутника и балагура.

За искреннюю, хорошую иг-

ру зрители долго аплодировали мастерам сцены. Сын выдающегося советского актера, народного артиста СССР Михаила Жарова является достойным наследником отца.

С исключительной теплотой были встречены заслуженные артисты РСФСР А. Сергеева и С. Филиппов, показавшие отрывок из комедии Шваркина «Страшный суд». Известный комедийный актер С. Филиппов блеснул своим мастерством, вызвав долгие аплодисменты.

Очень хороши были в сцене из комедии Левидова «Трехминутный разговор» заслуженная артистка РСФСР Л. Люлько и артист Л. Леонидов. Большой успех выпал на долю заслуженной артистки Таджикской ССР К. Гуревой, мастерски прочитавшей поэму «Девушка

и смерть» М. Горького, и заслуженного артиста РСФСР А. Бениаминова.

Этот концерт был дан на сцене клуба Львовского химфармзавода. Коллектив предприятия коммунистического труда встретил дорогих гостей цветами. От имени зрителей выступила председатель завкома тов. Страхолис. Она сказала:

— Большое спасибо вам, товарищи мастера сцены, за высокое искусство, за замечательный концерт!

В. КАТРИЧ.

На снимке: заслуженные артисты РСФСР А. Сергеева и С. Филиппов показывают отрывок из комедии Шваркина «Страшный суд».

Фото К. Бузынина.