

15 АВГ 1961

г. Львов

Газета №

ЦВЕСТИ НАШЕЙ ДРУЖБЕ

Второй раз наш коллектив приезжает в чудесный Львов. Нынешние гастроли театра особенно символичны и будут памяты нам на всю жизнь — ведь мы, актеры из великого города на Неве, играем в древнем украинском городе в дни, когда весь мир всколыхнули мудрые, пророческие слова проекта Программы Коммунистической партии Советского Союза.

Я ехала в поезде, когда по радио услышала: «Придавая решающее значение развитию социалистического содержания культур народов СССР, партия будет содействовать их дальнейшему взаимообогащению и сближению, укреплению их интернациональной основы и тем самым формированию будущей единой общечеловеческой культуры коммунистического общества». И я подумала: наши гастроли во Львове — это тоже одна из иллюстраций к приведенным словам проекта Программы, подтверждение ленинской национальной политики нашей партии. Спектакли русского театра из города Ленина во Львове безусловно будут содействовать взаимообогащению русской и ук-

раинской культур, дальнейшему укреплению нашей братской дружбы.

Когда речь заходит о дружбе народов нашей страны, мне, русской актрисе, имеющей еще и почетное звание народной артистки Таджикской ССР, хочется сказать многое. Вспомним, например, о русско-украинских театральных взаимосвязях (о которых мне, естественно, легче всего говорить). Ведь они уходят своими корнями в далекое прошлое, еще к великому русскому актеру Щепкину, который внес неоценимый вклад в развитие украинского драматического искусства. С другой стороны, великолепный талант Щепкина смог ярко проявиться на украинской драматургии, в частности на пьесах Ивана Котляревского.

О самых теснейших творческих связях русских и украинских корифеев сцены может свидетельствовать даже одно сопоставление имен Михаила Щепкина и Карпа Соленика, Александра Ленского, Владимира Давыдова и Марии Кропивницкого, Панаса Саксаганского и Николая Садовского, Ма-

рии Ермоловой и Марии Заньковецкой.

Однако подлинного расцвета достигла наша дружба, наши связи в советское время. Ленинградцы и теперь вспоминают замечательные спектакли заньковчан, помнят песни «Трембиты», выступления львовской самодеятельности. Играть в пьесах А. Корнейчука, Я. Галана, В. Собока, В. Минко и других украинских драматургов — удовольствие для русских актеров. Мы рады, что пьесу львовянина М. Бирюкова ставит один из московских театров.

И разве только культурные завоевания братского украинского народа радуют нас? Мы безмерно рады огромным успехам Украины в сельском хозяйстве и промышленности. Ведь слава Евгения Долиного и Ярослава Чижика, Владимира Гургаля и Николая Мамайя принадлежит всем народам нашей Родины. Точно так, как искусство Бучмы, Марьяненко, Ужвий, Крушельницкого стало достоянием всего советского театра.

...Я хожу по улицам Львова и не могу унять его: так хорошшел этот замечательный город. Нарядный зеленый убор покрыл его площади и скверы, выросли новые дома и заводы, спешат автобусы с маркой «Львов». А люди? Я чувствовала со сцены, когда играла в спектакле «Чемодан с наклейками», как вырос львовский зритель, каким он стал чутким, внимательным, требовательным.

В эти радостные, волнующие предсъездовские дни мне хочется от всего сердца пожелать львовянам новых больших успехов в труде, счастья в личной жизни. Пусть наша братская дружба крепнет и цветет.

Ирина ЗАРУБИНА.

Артистка Ленинградского театра комедии, народная артистка РСФСР и Таджикской ССР.