

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ

Ленинградский Государственный театр Комедии — сравнительно молодой коллектив. Он возник и развивался при Советской власти, ему немногим больше 30 лет. Работая в комедийном жанре, театр испытывал немало трудностей, потому что создать хорошую современную комедию не так просто. Три года назад мы создали при театре Комедии литературное объединение молодых драматургов, которые пишут для нашего театра.

С тех пор на нашей сцене было поставлено семь пьес, написанных членами объединения в контакте с театром. Из них две пьесы мы покажем во время гастролей. Это комедия молодого драматурга А. Тверского (агронома по профессии) «Рассказ одной девушки» и комедия Д. Угрюмова (автора пьесы «Кресло № 16») «Чемодан с наклейками».

«Рассказ одной девушки» — пьеса, посвященная проблемам любви и дружбы. Конфликт ее сам по себе не нов, но разрешает его автор по-своему, он отдает предпочтение сильной и мужественной любви, не признавая любовь из жалости, которая никому не приносит счастья. При этом герои его пьесы оказываются выше любовного конфликта и сохраняют свою дружбу.

Веселая комедия Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками» посвящена вечной проблеме «отцов и детей».

Молодые люди, только что закончившие институт, хотят жить и работать там, где они нужнее всего. Родители, не понимая стремлений молодежи, препятствуют их жизненным планам. Они

мечтают о «красивой» жизни для своих детей, которая с точки зрения мецан заключается в благоустроенном быте по типу заграничных рекламных журналов.

Многолетней дружбой театр Комедии связан с замечательным советским комедиографом Василием Шкваркиным. Его комедия «Простая девушка» написана свыше 20 лет назад. Однако и сейчас зритель весело смеется над глупостью и предрассудками обывателей. Занимательная интрига комедии придает ей особый интерес.

Театр покажет еще одну пьесу советского автора — «Тень», принадлежащую перу своеобразного драматурга-сказочника Евгения Шварца.

Спектакль «Тень» впервые был поставлен нашим театром в 1940 году. Спустя 20 лет мы заново поставили эту замечательную пьесу-сказку.

«Тень» — философская сказка, в которой, как в любой сказке, борются два начала — добро и зло. События ее происходят в некоей вымышленной стране, где до сих пор живы сказочные, знакомые всем с детства персонажи, где атрибутами быта являются сапоги-скороходы, живая вода и т. д... Одним словом, все то, что в реальности считается сказкой, здесь — правда.

От человека уходит его тень. Она становится врагом человека, олицетворяя собой зло, которое существует на земле. Тень несет в себе абсолютно реальные человеческие пороки — измену, подлость, стяжательство, консерватизм. Но Тень — есть только тень, и она не может существовать

без своего хозяина-человека, который, пройдя через многие страдания и даже смерть, обретает победу над силами зла.

Из русской классики мы покажем спектакль «Пестрые рассказы», поставленный к 100-летию юбилею со дня рождения А. П. Чехова. Спектакль состоит из ранних рассказов Чехова и поставлен таким образом, что ни одно слово чеховской прозы не выпадает из ее сценического воплощения.

Через жанр короткого рассказа хотелось показать широту диапазона Чехова, который то шутит, то издевается, то грустит, то заразительно смеется. На этом принципе основывался нами выбор произведений, вошедших в спектакль. «Пестрые рассказы» прочно вошли в репертуар театра. Сейчас мы работаем над второй серией рассказов, так сказать, над «вторым томом».

Нашей последней премьерой в Ленинграде была комедия французских авторов П. Барийе и Ж. Греди «Молодое дарование». Этот спектакль мы тоже покажем львовским зрителям.

В комедии рассказано о том, как в угоду литературной моде западные дельцы создают сенсации вокруг молодых дарований, как из этого они извлекают для себя немалые прибыли.

Перечисленные спектакли дадут нам возможность широко представить творчество ведущих мастеров театра Комедии и его молодежи.

Н. АКИМОВ.

Главный режиссер Ленинградского театра Комедии, народный артист СССР.