

3 июл 1959

Ватоний Свердловск

Свердловск



ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО — ПЕРВОЕ ПРИЗНАНИЕ

Оба зала — театра оперы и балета имени Луначарского и драматического — были переполнены. До начала представления зрители с интересом (уже в который раз) рассматривали рекламу, знакомясь с артистами Ленинградского театра комедии, с репертуаром, обменивались мнениями. Каждый, если можно так выразится, определял программу своих дальнейших действий. Двух молоденьких студенток привлекла к себе комедия о любви и дружбе «Рассказ одной девушки».

— А я хочу познакомиться с «Дипломатами», «Обыкновенным чудом» и «Ревизором», чтобы увидеть разные комедии — классическую, советскую и современную зарубежную, — рассуждал пожилой мужчина в кругу приятелей.

— К этому списку, — вставила слово его жена, — еще придется добавить «Что скажут завтра» и «Вешние воды».

Звонок пригласил в зал. Со вступительным словом перед началом гастролей в театре имени

Луначарского к зрителям обратился главный режиссер ленинградского коллектива народный артист РСФСР и Таджикской ССР Н. П. Акимов. В помещении драмы эта честь была предоставлена ведущей актрисе театра народной артистке РСФСР и Таджикской ССР И. П. Зарубиной.

Веселая комедия В. Левидовой «Трехминутный разговор», которая была показана вчера свердловчанам, рассказывает об истории, типичной для многих семей, где есть взрослые дети. Роль героини в ней с успехом исполняла заслуженная артистка РСФСР Л. А. Люлько.

На сцене оперного театра шла пьеса испанского драматурга А. Касоны «Деревья умирают стоя».

Оба спектакля исключительно тепло принимались свердловчанами. Первое знакомство принесло театру первое признание новых зрителей.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Трехминутный разговор».