

На сцене — молодежь

К гастроллям Ленинградского
театра комедии



Сцена из спектакля «Трехминутный разговор»

В ИЮНЕ состоялась последняя премьера нашего театра в Ленинграде. Зрители увидели первую пьесу двадцативосьмилетнего астронома Алексея Тверского «Рассказ одной девушки», которая в яркой и тонкой театральной форме поднимает чрезвычайно волнующие этические проблемы человеческих взаимоотношений. И очень приятно отметить, что успеху молодого драматурга вместе с режиссером спектакля, крупнейшим мастером советского театра Николаем Павловичем Акимовым, способствовали и молодые актеры театра, исполнившие ведущие роли: Вера Карпова, Геннадий Воропаев, Леонид Леонидов.

Специфика театра, выступающего в труднейшем жанре комедии, театра, упорно и последовательно работающего над созданием новых современных пьес этого жанра, горячо любимого

советским народом, эта специфика предьявляет свои требования и к молодым актерам. Комедия, как никакой другой вид драматургии, требует от актеров уверенного владения всеми элементами актерского мастерства. Комедийный актер обязан не только проникнуться авторским замыслом, но и воплотить его в четко очерченный, наделенный своеобразным и ярким характером образ.

Вопросами роста мастерства молодых актеров нашего театра повседневно и требовательно занимается главный режиссер народный артист РСФСР Н. А. Акимов. И сегодня в нашем театре есть целый ряд молодых актеров, заслуживших признание и симпатию зрителей.

Среди них Вера Карпова. За сравнительно короткий срок эта молодая актриса сыграла семь больших ролей. Среди ее работ и глупенькая дочь городничего

Марья Антоновна в бессмертном «Ревизоре», и наша современница обаятельная Маруся в «Повести о молодых супругах» Е. Л. Шварца, и озорной мальчишка Диорн в современной венгерской комедии «Мы тоже не ангелы» и, наконец, Она в упомянутой уже пьесе А. Тверского. Инициативная и ищущая актриса, Вера Карпова и хорошая общественница. Недаром комсомольцы нашего театра избрали ее вторично секретарем комитета комсомола.

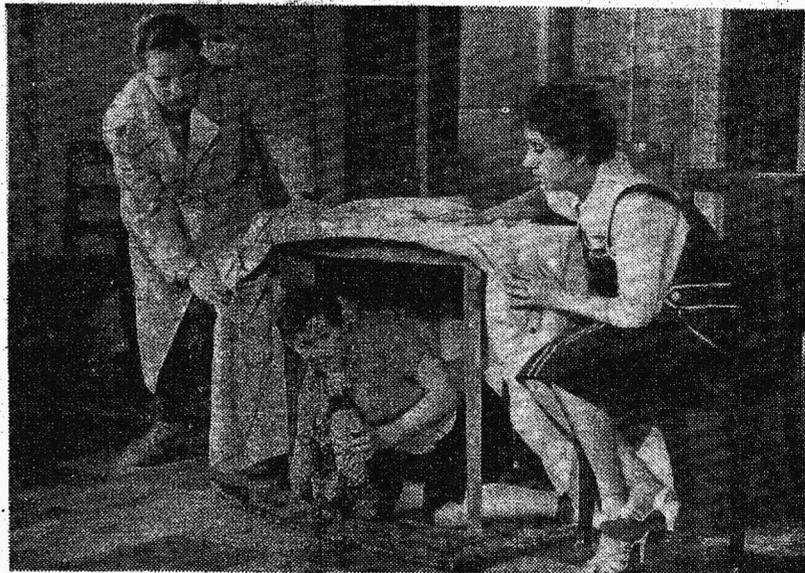
Инна Ульянова — актриса яркого и острого комедийного дарования. Точное ощущение формы и заразительный актерский темперамент помогли ей успешно сыграть Грету («Последняя остановка» Э. Ремарка), Веру («Мы тоже не ангелы»).

В спектакле «Дипломаты» по пьесе словацкого драматурга П. Карваша зрители Свердловска увидят молодую актрису нашего театра Аллу Прохорову. Она играет Глорию Кокс — дочь английского посла в одной из арабских стран.

Знаете ли вы, что в театре означает слово «эпизод»? Актер, играющий «эпизод», появляется на сцене только в одном акте. Казалось бы, немного. Но молодая актриса Майя Тувинова в эпизодической роли Брусковой (комедия «Что скажут завтра» Д. Аль и Л. Ракова) сумела так много поведать о своей героине, что зрителям становится до конца ясной нелегкая судьба этой женщины.

Артиста Леонида Леонидова вы увидите во многих спектаклях нашего театра: в комедии В. Левидовой «Трехминутный разговор», в уже названных спектаклях — «Рассказ одной девушки», «Ревизор» и других.

В «Рассказе одной девушки» герой — Он (артист Геннадий Воропаев) вначале настораживает зри-



Сцена из спектакля «Мы тоже не ангелы».

теля. Кто этот хорошо одетый высокий юноша? Не слишком ли рьяно начинает он ухаживать за невестой своего друга? Но в ходе развития событий Геннадий Воропаев раскрывает светлую большую любовь своего героя, человека, вступающего против обветшалой и затхлой мещанской морали.

Вы увидите также молодых актеров Льва Милиндера, Юрия Птицына, Владимира Чихачева.

Молодые актеры нашего театра с большим волнением готовились к поездке в Свердловск. Нам, ленинградцам, хорошо известны прекрасные театральные коллективы Свердловска, обладающие талантливыми актерами и высокой сценической культурой. Мы знаем, что свердловчане взыскательные зрители. Ну, что же! Тем ответственней для нас гастроль и тем интересней!

Н. ЛИВШИЦ,
режиссер театра
комедии.