13 апреля 1958 г

К ГАСТРОЛЯМ В ТАЛЛИНЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА КОМЕДИИ

Из всего довольно обширного репертуара Ленинградского театра комедии мы выбрали для показа в Таллине две современные советские комедии — «Кресло № 16» Дмитрия Угрюмова и «Простую девушку» Василия Шкваркина.

Выбор этих произведений отнюдь не случаен и продиктован желанием коллектива театра познакомить таллинцев с результатами той большой работы, которую ведет наш театр в последние годы.

Каждый театр стремится разговаривать со своим зрителем присущими ему средствами и сообразно своему жанру. Оправдывая название театра комедии, мы хотим говорить со зрителем о серьезном средстве комедии. Нам доставляет огромное удовольствие, когда мы видим наших зрителей, уходящих домой после спектакля веселыми, жизнерадостными.

На протяжении последних сезонов театр настойчиво ищет свой комедийный репертуар. В этих поисках мы обращаемся и к творчеству известных профессиональных драматургов и к пьесам молодых авторов, начинающих свой творческий путь.

В прошедшем сезоне мы выпустили одну за другой четыре комедии советских драматургов, различных по своему почерку, но полностью соответствующих основной жанровой линии театра.

В веселой комедии-водевиле

«Кресло № 16» рассказывается о жизни работников современного театрального искусства. В ней действующими лицами являются актеры, режиссеры, административные работники театра, в ней сталкиваются разные точки зрения на творчество, происходит острая борьба между живым творческим и формально-бюрократическим отношением к искусству.

В этом спектакле, поставленном и оформленном мною, выступают основные исполнители — народный арт. РСФСР В. В. Усков, засл. арт. РСФСР Л. А. Льюлько и К. М. Злобин, артисты О. Б. Порудолинская, Н. Н. Трофимов, А. В. Савостьянов.

«Простую девушку» Василия Шкваркина мы уже однажды показывали в Таллине. В этом спектакле участвуют — заслуженный артист РСФСР С. Н. Филиппов, широко известный также и по своим выступлениям в кинофильмах, артистка О. Б. Порудолинская, заслуженная артистка Т. Ф. Сукова, А. В. Сергеева, К. М. Злобин, Г. А. Флоринский, артист Я. О. Войткевич.

О долгой сценической жизни этого спектакля можно судить хотя бы потому, что в Таллине мы отметим его 300-ю постановку.

Н. П. АКИМОВ.

Главный режиссер театра комедии, народный артист РСФСР и Таджикской ССР.