

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

13 МАР 1957

Таллин

Газета №

К гастролям Ленинградского театра комедии в Таллине

15, 16 и 17 марта Ленинградский театр комедии показывает таллинцам свой спектакль «Опасный поворот» Д. Б. Пристли. Этот спектакль был впервые поставлен театром в 1939 году и прошел с большим успехом. Имя современного английского драматурга Д. Б. Пристли, до того времени мало известное в Советском Союзе, стало широко популярным.

В прошлом году театр возобновил этот спектакль точно по рисунку режиссера Г. М. Козинцева, в художественном оформлении Н. П. Акимова, с участием основных исполнителей — заслуженной артистки РСФСР Е. В. Юнгер, заслуженных артистов Таджикской ССР И. А. Ханзель, Г. А. Флоринского, артистки Е. А. Войковой и молодежи театра. Возобновил спектакль режиссер Г. А. Флоринский.

В чем же секрет успеха пьесы? В увлекательности сюжета, в драматургическом мастерстве, с которым пьеса написана, востроте художественного обличения нравов современного буржуазного общества.

Пьеса начинается идиллической картиной: в богатой гостиной загородного дома книгоиздателя Каплена в удобных мягких креслах расположилась группа близких друзей. В этом изящном, благопристойном английском особняке все говорит о счастье, большой дружбе и покое.

Но вот один из героев неожиданно сказал правду, а другому захотелось ее продолжить и довести до конца... И картина резко меняется. Исчезает видимость благопристойности, под прикрытием которой скрывались ложь, разнузданность нравов и пошлость. В острой памфлетной форме Пристли показывает, как современное буржуазное общество толкает человека на лицемерие и обман.

В репертуаре нашего театра есть спектакли, созданные на основе давней, многолетней и крепкой дружбы театра с советскими драматургами. Это пьеса-сказка «Обыкновенное чудо» ленинградского драматурга Евгения Шварца, «Не сотвори себе кумира» Алексея Файко, «Простая девушка» Василия Шкваркина.

Театр продолжает свои поиски и в области современного репертуара прогрессивных иностранных писателей и драматургов. В прошлом году мы позна-

комили зрителей с пьесой прогрессивного итальянского драматурга Эдуарда де Филиппо «Ложь на длинных ногах». В начале этого года ленинградские зрители смотрели премьеру выдающегося прогрессивного испанского драматурга, живущего в настоящее время в эмиграции, Алехандро Касона «Деревья умирают стоя».

Ближайшей премьерой театра будет патристическая пьеса в стихах о доблести русских воинов в Отечественной войне 1812 года «Питомцы славы» Александра Гладкова.

В 1957 году перед театром комедии, как и перед всем советским искусством, стоят большие и ответственные задачи — достойно отметить славную историческую дату — 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Всенародный праздник театр готовится отметить постановкой новой лирической комедии Евгения Шварца о жизни молодых ленинградцев «Вдвоем».

Театр намерен также поставить веселую советскую комедию-водевиль Дмитрия Угрюмова «Крестик № 16». Ответственной для театра должна явиться и постановка не шедшей ранее в Ленинграде пьесы Шекспира «Буря».

Мы думаем продолжить знакомство наших зрителей с драматургией талантливого современного итальянского драматурга Эдуарда де Филиппо. Для этой цели выбрана его комедия «Призраки».

Из русской классики мы остановили свой выбор на пьесе Сухова-Нобылина «Смерть Тарелкина». Одна из частей трилогии — «Дело» — была поставлена мною ранее в театре имени Ленсовета. В Театре комедии я продолжу работу над трилогией и надеюсь ее завершить.

Театр комедии стремится расширить свои связи с советским зрителем. Мы не раз выезжали в Москву с показом наших лучших спектаклей и каждый раз возвращались обогащенные дружеской критикой и благожелательными советами. Приезд в Таллин со спектаклем «Опасный поворот» мы рассматриваем как укрепление дружеских связей нашего театра со зрителями братской Эстонской республики.

Н. АКИМОВ.

Главный режиссер театра.
Народный артист РСФСР и Тадж. ССР.