

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

18 ИЮЛ 1953

Москва

Газета №

ЛЕНИНГРАДСКИЕ АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У МОСКВИЧЕЙ

Необычно прошел недавно один из обычных перерывов на заводе «Красный пролетарий». По приглашению рабочих и служащих завода к ним в гости приехала группа артистов Ленинградского государственного театра комедии, гастролирующего сейчас в столице. В заводском саду артисты встретились с коллективом предприятия.

Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР В. Познанский от имени ленинградских артистов передал дружеский привет рабочим «Красного пролетария».

— Смех — грозное оружие в руках нашего народа, — сказал он в своем вступительном слове. — Наш театр работает в любимом советскими людьми жанре — жанре комедии. С увлечением работали мы над новой комедией писателя Сергея Михалкова «Раки». В ней разоблачаются ротозей, бюрократы, проходимцы — люди, которые мешают нашему движению вперед, к коммунизму.

Затем на летней эстраде заводского сада была показана сцена из 1-го акта комедии «Раки».

Инженер тов. Федосова и токари-скоростники тов. Юшина и тов. Марков преподнесли участникам концерта цветы.

Ленинградский государственный театр комедии по впервые приезжает с творческим отчетом в Москву. Последние гастроли состоялись летом 1949 года. На этот раз театр показывает в столице несколько своих новых работ — комедию «Раки», пьесу Г. Мдивани «Новые времена», пьесу И. С. Тургенева «Месяц в деревне», две комедии писателей Западной Европы — «Потерянное письмо» И. Караджале и «Судья в ловушке» английского писа-

теля XVIII века Г. Фильдинга, а также другие постановки.

Многие роли в этих спектаклях исполняют молодые артисты — воспитанники московских и ленинградских театральных училищ и институтов.

Ведущие роли в спектаклях «Месяц в деревне», «Судья в ловушке», «Новые времена» исполняет молодая актриса Л. Люлько, воспитанница театрального училища имени Щепкина. Она играет с большой искренностью и лиризмом.

В большой и ответственной роли Зои Траханак в «Потерянном письме» И. Караджале в прошедшем сезоне выступила Я. Войткевич, окончившая школу-студию при МХАТ. Воспитанник этой же студии Е. Жаров удачно исполняет роли агронома Сухова («Новые времена») и Рэмбла («Судья в ловушке»). Искренно и свежо играют и другие молодые актеры театра — О. Мятишина, В. Веркович, И. Лурье, К. Землеглидова.

Театр в будущем сезоне предполагает показать новую пьесу А. Первенцева «Королева Европы» и новую инсценировку произведения Н. Салтыкова-Щедрина «Помпадуры и помпадурши». Большой интерес у коллектива театра вызвала пьеса В. Гусева «Сын Рыбакова», обнаруженная в архиве писателя. Пьеса посвящена воспитанию советского молодого человека, формированию его характера, в ней много комедийных сцен. По возвращении в Ленинград театр приступит к работе над этой пьесой.

Гастроли Ленинградского государственного театра комедии продлятся в Москве до 2 августа.