

Ленинградский театр комедии в Саратове

Спектаклем «Поют жаворонки» начинаются гастроли в Саратове Ленинградского государственного театра комедии.

Наш театр выступает в Саратове впервые. Сюда мы привезли почти все свои спектакли, которые подготовили за последние годы.

Если в прошлом театр часто ориентировался на пьесы западного репертуара, преследуя задачи чисто развлекательного порядка, то после исторического Постановления ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению, наш коллектив коренным образом перестроил свою работу. Сейчас репертуар в основном состоит из произведений, рисующих наш сегодняшний день, героические будни социалистической Родины, творческий созидательный труд советских людей—строителей коммунистического общества. Авторами пьес, поставленных театром, являются лауреаты Сталинских премий Н. Логодий, К. Крапива, С. Михалков, А. Сафонов, А. Суров, Г. Гулина и другие талантливые советские писатели.

В то же время в репертуар включены пьесы русских классиков и лучшие произведения зарубежной драматургии.

Наш театр является театром комедии, и естественно, что в его репертуаре преобладают произведения комедийного жанра. Но мы не ставим перед собой задачу просто развлечь зрителя. Творческий коллектив преследует цель—показать со сцены подлинную жизнь, подчас ее смешные стороны и отдельные недостатки, которые еще, к сожалению, не до конца «изжиты. В це-

лом ряде спектаклей остро бичуются бюрократы, бездельники, карьеристы, все те, кто мешает нашему движению к коммунизму.

Из постановок на советскую тему саратовцы увидят «Рассвет над Москвой» А. Сурова и «Поют жаворонки» К. Крапивы—пьесы, удостоенные Сталинских премий в 1950 году. Комедия «Поют жаворонки» по инициативе театра переведена с белорусского на русский язык драматургами Кобзаревским и Петушковым и впервые поставлена нашим театром.

Также впервые на нашей сцене увидела свет комедия «Добрый город», инспирированная по одноименной повести Г. Гулина.

Кроме этих трех постановок на советскую тематику театр покажет «Потерянный дом» лауреата Сталинской премии С. Михалкова, «Женщины» А. Томапелы и комедию ленинградского драматурга В. Потапова «За здоровье молодых».

В некоторых своих спектаклях театр показывает злейших врагов прогрессивного человечества—американских империалистов и их пособников и лакеев, которые, прикрываясь демагогическими фразами о демократии, пытаются разжечь пожар новой мировой войны. Этой теме посвящены пьесы «Миссирыйский вальс» Н. Погодин, «Особняк в переулке» лауреатов Сталинской премии бр. Тур. Им же принадлежит и пьеса «Софья Ковалевская», рассказывающая о жизни замечательной русской женщины, заслужившей своими работами в области математики мировую славу.

Русская классика представлена у нас одной из самых острых комедий А. Островского «Бешенные деньги» и веселой комедией Грибоедова, Шаховского и Хмельницкого «Замужняя невеста».

Из пьес западно-европейского классического репертуара саратовский зритель увидит комедию Мольера «Дон Жуан» и одно из замечательных творений испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене».

Интересен и разносторонен творческий состав театра. В актерском коллективе—признанные мастера сцены, имеющие по 20—30 лет сценического стажа, среднее поколение артистов и большая группа молодежи, недавно окончившей театральные учебные заведения Москвы и Ленинграда.

Саратовцы увидят спектакли, в которых примут участие ведущие артисты театра: народная артистка Таджикской ССР и заслуженная артистка РСФСР И. Зарубина, заслуженный деятель искусств Л. Кровицкий, заслуженные артисты республик К. Гурецкая, Г. Сукова, Е. Уварова, Е. Юnger, А. Бениаминов, А. Жуков, К. Злобин, Л. Колесов, Ж. Лецкий, П. Суханов, И. Ханзель, лауреаты Сталинских премий Галина Воляницкая и Елизавета Сергеева, артисты Н. Барченко, О. Породулинская, А. Сергеева, А. Волков, А. Подгур, А. Савостьянов, В. Усков, С. Федоров, С. Филиппов.

Большинство зрителей состав труппы не знаком, но после первых же спектаклей многие узнают артистов по кинофильмам, в которых те принимали участие. Так, например, И. Зарубина сыграла в центральных ролях картин «Петр первый», «Гроза», «Подруги», «Враги», «Василиса прекрасная». Лауреат Сталинской премии Галина Воляницкая известна по кинофильму «Зоя», в котором она играла роль Зои Космодемьянской. П. Суханов

напомнит образ вероломного Бости-кочегара на картины «Аршинок». Увидев Анну Сергееву, зритель вспомнит веселую комедию «Музыкальная история».

Коллектив нашего театра наряду с большой производственной работой участвует в общественно-политической жизни Ленинграда. Артисты выезжают в доблестные концерты и творческими отчетами па заводы и фабрики. Используя этот опыт, мы намерены провести ряд встреч с рабочими и служащими саратовских предприятий.

Успешно идет работа с актерской молодежью. На проходившем в этом году Всесоюзном смотре творческой молодежи артистки Людмила Люлько и Нина Войтквич награждены грамотами ЦК ВЛКСМ, Е. Жаров, И. Лурье и другие—грамотами Ленинградского Обкома ВЛКСМ.

Большое место в спектаклях театра занимает музыка. Ее пишут композиторы, лауреаты Сталинских премий Соловьев-Седой, Давержинский, Мокроусов, Новиков и другие. Коллектив оркестра театра возглавляют заслуженный артист Таджикской ССР композитор Л. В. Песков и дирижер Н. Р. Аксельрод.

Театр будет играть параллельно в двух помещениях: в театре оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского и в помещении Театра юного зрителя.

Весь коллектив с большим волнением ждет встречи с саратовскими зрителем; надеется, что эта первая встреча послужит началом большой творческой дружбы саратовских трудящихся с Ленинградским театром комедии.

Г. ФЛОРИНСКИЙ,
режиссер Ленинградского
государственного театра комедии,
заслуженный артист ТадССР