

Ленинградский театр комедии

К предстоящим гастролям в Астрахани

Коллектив Ленинградского театра комедии с большим волнением готовится к своим летним гастролям в Астрахани. С этим городом теснейшим образом связано имя Сергея Мироновича Кирова, одно из самых дорогих имен, живущих в сердце каждого ленинградца. Мы едем в город, где работал Киров, мы едем в город, который он защищал и который справедливо назван «Крепостью на Волге». И мы, ленинградцы, граждане того города, в котором Сергей Миронович Киров в течение долгих лет осуществлял на деле великие заветы Ленина и проводил в жизнь мудрые указания Сталина, невольно проникаемся чувством подлинно братского отношения к Астрахани, где жил, сражался и работал «Наш Киров».

Коллектив театра привозит в Астрахань почти все свои спектакли и, главным образом, те работы, которые он подготовил за последние годы. Если в прошлом театр ориентировался часто на пьесы западного репертуара, преследуя задачи чисто развлекательного порядка, то сейчас историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» театр коренным образом перестроил свою работу. В его репертуаре подавляющее число пьес, рисующих наш сегодняшний день, образы современников, пьес о героических буднях нашей великой Родины, о творческом созидательном труде советских людей, о строителях коммунистического общества.

На афише театра появились имена крупных советских драматургов, лауреатов Сталинской премии Н. Погодина, К. Крыжины, С. Михалкова, А. Софронова, А. Сурова, Г. Гуляна

и других талантливых советских писателей.

В то же время театр включил в свой репертуар пьесы русских классиков и лучшие произведения мировой драматургии.

Наш театр является театром комедии, и естественно, что в его репертуаре подавляющее число произведений комедийного жанра. Но театр не ставит перед собой задачу только насмешить зрителя. Театр преследует благородную цель — показать со сцены подлинную жизнь, подмечая ее смешные стороны и осуждая недостатки, которые еще, к сожалению, не до конца изжиты из нашей действительности.

Смех — это сильное и грозное оружие, которым можно иногда бить врага скорее, чем каким-либо иным способом. И в целом ряде своих спектаклей театр прибегает к этому оружию, ало и боеспособно раскрывая перед зрителем лицо бюрократов и бездельников, мешая и прииспобленцев, карьеристов и подхалимов всех мастей, всех тех, кто мешает поступательному движению и осуществлению человеческой мечты — коммунизму.

В некоторых своих спектаклях театр показывает злейших врагов прогрессивного человечества — американских хищников и их пособников и лауреов, которые, прикрываясь громкими фразами о миролюбии, стараются разжечь пожар новой мировой войны.

Главной своей задачей театр ставит перед собой показ образов советских людей, строящих новую, счастливую жизнь на нашей земле под победоносным знаменем Ленина — Сталина.

Из постановок на советскую тему

традиционные Астраханцы увидят «Расцвет над Москвой» А. Сурова и «Поют жаворонки» К. Крыжины — пьесы удостоены Сталинской премии в 1950 г. Написанная на белорусском языке комедия «Поют жаворонки» привлекла к себе внимание театра. Театр перучил сделать перевод пьесы на русский язык драматургам Лобзаревскому и Петушкову, которые выполнили эту задачу. Таким образом, комедия «Поют жаворонки» на русском языке впервые поставлена на сцене нашего театра. Также впервые на его сцене увидела свет комедия лауреата Сталинской премии Г. Гуляна «Добрый город», инсценированная по одноименной повести Г. Гуляна драматургами А. Бурлаченко и К. Флоринским.

Кроме этих трех постановок на советскую тему театр покажет также «Потерянный дом» лауреата Сталинской премии С. Михалкова, комедия ленинградских драматургов «Воскресный визит» Г. Флоринского и «За здоровье молодых» В. Потапова.

С лауреатами Сталинской премии драматургами братьями Тур театр издавна прочно связан творческими узами. Сейчас у нас в репертуаре имеются две пьесы этих писателей — «Особняк в переулке» и «София Ковалевская».

Теме показа жизни современной Америки посвящена пьеса лауреата Сталинской премии Н. Погодина «Миссюрпискид вальс».

Русская классика представлена у нас одной из самых острых комедий А. Н. Островского «Бешеные деньги» и комедией Грибоедова, Шеховского, Хмельницкого «Замужняя невеста». Из пьес западно-классиче-

ского репертуара астраханским зрителем увидит редко являющуюся на русской сцене комедию Мольера «Дон Жуан» и одну из комедий замечательного испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене» в стихотворном переводе лауреата Сталинской премии М. Лозинского.

Интересен и разнообразен творческий состав театра. В актерском коллективе есть признанные мастера сцены, имеющие за своими плечами по 20—30 лет сценического стажа, есть среднее поколение актеров и большая группа молодежи, недавно окончившая высшие театральные учебные заведения Москвы и Ленинграда.

Астраханский зритель увидит спектакли, в которых принимают участие ведущие артисты труппы театра комедии: народная артистка Таджикской ССР и заслуженная артистка РСФСР И. Зарубина, заслуженный деятель искусств Таджикской ССР, заслуженный артист РСФСР Л. Кропильник, заслуженные артисты республики К. Гуренная, Т. Сухова, В. Уварова, К. Юнгер, А. Бениаминсон, А. Жуков, К. Злобин, Л. Колесов, Ж. Лещин, П. Суханов, Г. Флоринский, И. Ханзель, лауреаты Сталинской премии Г. Воляницкая и Е. Сергеева, артисты Н. Варченко, О. Поруцкаянская, А. Сергеева, А. Волков, А. Подгур, А. Савостьянов, В. Усков, С. Фёдоров, С. Филиппов.

Открытому большинству астраханских зрителей состав труппы не важен, но в первые же спектаклей публика узнает многих артистов театра по кинофильмам, обильным не только всю нашу страну, но и весь мир — «Петр Первый», «Гроза», «Подруги», «Враги», «По научному ведению». В них она малознакома в центральных ролях артистка Ирина Зарубина. Лауреат Сталинской премии Галина Родяйцева известна астраханскому зрителю по кинофильму «Зоя», в котором она играет роль Зои Космо-

демьянской. Заслуженный артист П. Суханов напоминает образ веселого кочегара из картины «Арктика», увидев артистку Алну Сергееву, зритель вспомнит знакомые мотивы веселой кинокомедии «Музыкальная история».

Коллектив нашего театра наряду с большой производственной работой участвует в общественно-политической жизни Ленинграда. У нас налажены крепкие связи с целым рядом заводов и предприятий, на которые выезжают с докладными, концертами и творческими отчетами ведущие артисты. Используя этот опыт и учитывая пример прошлых гастрольных поездок, театр и сейчас намерен провести ряд встреч с рабочими и служащими астраханских предприятий.

Большое внимание уделяем мы работе со своей актерской молодежью. На проходящем смотре творческой молодежи молодые артисты нашего театра проявили себя, как профессиональные актеры советской реалистической школы. Артисты Людмила Любюлю и Янина Войткевич награждены грамотами ЦК ВЛКСМ, актеры Е. Жаров, И. Лурье и другие — грамотами Ленинградского облисполкома ВЛКСМ.

Большое место в спектаклях Ленинградского театра комедии занимает музыка, которую пишут композиторы, лауреаты Сталинской премии Соловьев-Седой, И. Давранский, Б. Микроузов, Г. Новиков. Коллектив оркестра театра возглавляет заслуженный артист Таджикской ССР, композитор и дирижер Л. В. Песков.

Гастроли Ленинградского театра комедии в Астрахани продлятся около месяца. Мы надеемся, что встреча трудящихся Астрахани с нашим театром комедии послужит началом большой творческой дружбы между обоими городами.

Глеб ФЛОРинский,
режиссер Ленинградского театра
комедии, заслуженный артист
республики.

3 ОИОН 1951

В ОЛГА
Астрахань