

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ В КАЛИНИНГРАДЕ

Беседа с директором Ленинградского театра
комедии т. Бурлаченко

Вчера общественность Калининграда встречала своих гостей — артистов Ленинградского Государственного театра комедии, прибывшего к нам на гастроли. В беседе с корреспондентом «Калининградской правды» директор театра А. П. Бурлаченко сказал:

— Прежде всего, от имени коллектива театра, мне хотелось бы выразить калининградцам глубокую признательность за радушный прием, оказанный нам.

Весть о предстоящей поездке в Калининград актеры театра комедии приняли с большим удовлетворением. Мы отлично понимали всю ответственность выступлений перед строителями новой советской области, преобразующими на социалистический лад возвращенные нашей Родине эти славянские земли. И мы рады будем при встречах с калининградцами показать им свое искусство.

Наш театр — своеобразный театр. Его задача состоит в пропаганде жанра комедии, и в первую очередь, советской комедии. Хорошо подобранный актерский состав, богатые технические возможности позволяют нам осуществлять постановку самых разнообразных спектаклей, от Шекспира до легких водевилей.

Сюда, в Калининград, театр комедии прибыл в полном составе, со своим оркестром и оформлением. Это позволит вести спектакли параллельно и в Калининграде, и в Черняховске. Побываем мы также в гг. Балтийске и Гвардейске.

Что же мы покажем калининградскому зрителю? Репертуар наших нынешних гастрольных выступлений состоит, главным образом, из новых спектаклей, поставленных в текущем сезоне. Несомненный интерес представляет пьеса лауреата Сталинской премии Н. Погодина «Миссусийский вальс», разоблачающая агрессивные планы американского империализма, показывающая подлинное лицо американской «демократии».

Жизни студенческой молодежи нашей Родины, ее борьбе с космополитическими теориями посвящена новая советская комедия — Л. Зорина «Молодость». Музыку

для этого спектакля написал лауреат Сталинской премии Б. Мокроусов.

Комедия-водевиль П. Солодарь «Летний день» («Вниз по Волге-реке») — это веселая жизнерадостная пьеса, повествующая о даровитых советских людях, наделенных яркими многогранными талантами. Спектакль «Летний день» идет в постановке заслуженного артиста РСФСР А. П. Тутышкина, музыка лауреата Сталинской премии А. Новикова.

О кроной связи советских руководителей с народом, об общности их интересов рассказывает пьеса Г. Флоринского «Воскресный визит», поставленная заслуженным артистом Таджикской ССР И. А. Ханзаевым.

Кроме этого, мы покажем ряд классических пьес, в том числе две пьесы А. Н. Островского — «Бешенные деньги» и «Трудовой хлеб». Спектакль «Бешенные деньги» оформлял главный художник театра профессор Академии художеств М. П. Бобышев.

В новой редакции будет показана известная комедия Лопе де Вега «Собака на сене», которая, кстати сказать, не сходит со сцены нашего театра уже 13 лет.

В спектаклях заняты лучшие силы театра комедии — народная артистка Таджикской ССР и заслуженная артистка РСФСР И. П. Зарубина, известная зрителю по кинофильмам «Петр I», «Василиса прекрасная» и т. д.; заслуженные артисты РСФСР А. Д. Бениаминов, А. М. Жуков, Е. М. Злобин, В. Г. Киселев, Е. А. Уварова, Е. В. Юнгер, заслуженные артисты Таджикской ССР Л. К. Колесов, К. Я. Гурелва, Г. А. Флоринский, И. А. Ханзаев, мастера сценического искусства Б. А. Смирнов, Б. В. Усков и другие.

— Свое пребывание в Калининграде, — сказал в заключение беседы А. П. Бурлаченко, — мы используем также для оказания шефской помощи участникам кружков художественной самодеятельности. Артисты театра комедии побывают на промышленных предприятиях, встретятся с рабочими, мы проведем для них творческие вечера артистов И. П. Зарубиной, Л. К. Колесова, А. М. Жукова и Е. М. Злобина.