

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

13 ИЮЛЯ 1948

СОЧИ

К гастролям Ленинградского театра комедии в Сочи

Ленинградскому государственному театру комедии в этом году исполняется двадцать лет. Из маленького театра, поставившего своей задачей удовлетворение законного желания жизнерадостных советских зрителей — увидеть на сцене веселые комедии и сатирические представления, он вырос в большой творческий коллектив, занявший особое место в жизни нашего театрального искусства, как лаборатория советского комедийного спектакля, как мастерская советской комедии.

Около ста постановок осуществил на своей сцене Театр комедии. Мы показали многие произведения русской и западной комедийной классики, некоторые образцы современной западной драматургии, но основное место в нашей работе всегда занимала советская драматургия. Перу современных советских писателей принадлежит большинство пьес, поставленных Ленинградским театром комедии, причем значительная часть этих пьес создавалась в творческом содружестве с нашим театром. Постановления ЦК ВКП(б) о литературе и искусстве, потребовавшие от театров усиления борьбы за высокую идейность спектаклей, определили новый этап в творческой истории Театра комедии и позволили обогатить и расширить наш репертуар спектаклями, подтвердившими, что смех является не только признаком силы, что смех сам по себе это — могучая сила, помогающая нашему движе-

нию вперед, к сияющим вершинам коммунизма.

Во время наших гастролей в Сочи мы покажем одиннадцать постановок, относящихся к разным периодам творческой работы Театра комедии. Прежде всего театр познакомит зрителей с его последними спектаклями, в том числе с комедией А. Софронова «Московский характер», удостоенной Сталинской премии первой степени; с новой пьесой бр. Тур «Особняк в переулке», постановкой которой театр завершил сезон 1948-1949 гг. в Ленинграде; с комедией Л. Шейни на «Роковое наследство» — эта веселая и политически целеустремленная пьеса впервые была поставлена на сцене нашего театра, а затем удостоена премии на конкурсе на лучшую советскую комедию. Советская комеднография в репертуаре наших гастролей будет представлена также комедией В. Масса и М. Червинского «О друзьях-товарищах» (в литературном варианте, написанном для Театра комедии) и комедией А. Раскина и М. Слободского «Тот, кого искали».

Из числа произведений русской комедийной классики мы включили в репертуар гастролей комедию А. Н. Островского «На бойком месте» и недавно поставленный нами спектакль «Три шутки», объединяющий три маленьких шедевра А. П. Чехова — комедии-шутки «Медведь», «Предложение» и «Юбилей». Показываем мы также один из лучших

русских водевилей «Лев Гурыч Синичкин», текст которого заново написан драматургом и актером Театра комедии А. Бонди (по А. Ленскому).

Комедия Лопе де Вега «Собака на сене» в новом, специально написанном для нашего театра русском переводе лауреата Сталинской премии М. Лозинского, была поставлена нами в 1936 году и в течение четырех лет проходила на нашей сцене около 400 раз. Памятуя успех этого спектакля в Сочи (во время наших гастролей в 1940 году), мы решили возобновленную постановкой комедию «Собака на сене» вновь показать этим летом сочинским зрителям. Покажем мы и последнюю работу над западной комедийной классикой — комедию Кальдерона «С любовью не шутят», впервые осуществленную на русской сцене нашим театром. Комедия Э. Лабича «Путешествие Перришона» дополняет репертуар гастролей Ленинградского государственного театра комедии.

Как и всегда, Театр комедии приезжает в Сочи в полном составе.

14 июля спектаклем «О друзьях-товарищах» начинаются наши традиционные гастроли в Сочи, наш творческий отчет накануне двадцатилетия театра.

Н. АКИМОВ,

художественный руководитель Ленинградского государственного театра комедии, Народный артист РСФСР и Тадж. ССР.