

Шесть спектаклей

Заканчиваются гастроли Ленинградского театра комедии.

Сегодня спектаклем «Остров мира» в Москве заканчиваются гастроли Ленинградского государственного театра комедии под художественным руководством народного артиста РСФСР Н. П. Акимова.

Вчера Всероссийское театральное общество устроило обсуждение спектаклей, показанных Ленинградским театром в дни своей гастрольной поездки. О двух комедиях — «Вас вызывает Таймыр» и «О друзьях-товарищах» — сделал доклад И. Гринберг. Он отметил отдельные удаchi постановок, актерские находки, оценил работу театра, значительно улучшившего тексты пьес, но подчеркнул относительность этих удач. Не создано комедии характеров. Это — вина драматургов, поверхностно отражающих темы современности.

— Стихия этого театра — смех, — сказал М. Гельфанд в докладе о двух самых острых спектаклях театра: «Остров мира» и «Путешествие Перришона». — Политическая сатира умело подчеркнута театром в пьеса-памфлете Евг. Петрова. Живая, интересная, актерски яркая постановка пьесы Е. Лабиша также является удачей театра. Наряду с А. Кровицким, превосходно играющим Перришона, нельзя не отметить молодого актера Н. Трофимова, получившего ту же роль.

Об актерских удачах в спектаклях «Борьба за счастье» («Софья Ковалевская») и «Встреча с юностью» говорил В. Афанасьев. После многих переделок пьеса несколько изменилась, но улучшилась мало. Прекрасная игра Е. Юнгер в роли Софьи Ковалевской и Б. Смирнова в роли ее мужа Владимира Ковалевского не может восполнить недостатков пьесы.

В заключительном докладе Г. Штайн остановился на лучших работах театра Комедии, посвященных темам современности.

СОВЕТСКОМУ РАБОЧЕМУ КЛАССУ ПРАВА

— 5 СЕН. 1948