

11 СЕН 40

11 сентября 1940 г.

К гастролям Ленинградского театра комедии



Артисты Ленинградского театра комедии (в спектакле «Космический поворот»), СЛЕВА НАПРАВО: Г. А. Флоринский — заслуженный артист республики, орден орденов, Б. М. Тимин — орден орденов, И. А. Ханзель и артистка-орден орденов Е. В. Юнгер (в спектакле «Собака на сене»).



ОСОБЕННОСТИ НАШЕГО ТЕАТРА

Являясь почти единственным театром комедии, мы стремимся соединить три основных линии, определяющих творческое лицо театра: комедии советских авторов, лучшие образцы мировой комедийной классики и пьесы западно-европейских драматургов.

Мы избегаем идти по проторенным дорожкам. Не случайно наш репертуар, в большинстве случаев рождаясь внутри театра, получает широкое распространение по театрам всего Советского Союза.

Далекое от самоуспокоенности, мы ищем новых средств театральной выразительности, перемены авторских замыслов.

Наша сцена видела много из-

менений и реорганизаций. По существу, бывший шесть лет назад театр комедии, вичае общего не имеет с нынешним театром, приехавшим на гастроли по курортам Кавказа.

Новый театр окончательно оформился с приходом художественного руководителя Николая Павловича Акимова.

Особенность театра заключается еще в том, что значительная часть наших мастеров молода по возрасту, а старые кадры не утратили молодого творческого оптимизма. Наши спектакли покажут широкой общественности творческое состояние театра.

Я. Курганов.

Директор театра, орден орденов.

ИЗ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА

Творческий рост театра

Ленинградский театр комедии я знаю с 1937 года по городу Ленин. Должен сказать, что за эти годы театр значительно вырос в своем мастерстве и добился больших успехов.

Мое самое искреннее пожелание театру и в дальнейшем работать над повышением своего творческого роста. Это молодой и многообещающий коллектив. Приятно было встретить на Каменноостровском именно этот театр, т. е. он умеет дать зрителю хороший отдых.

Е. С. Анулев.

Старший полковник, орден орденов (отдыхает в Кисловодске).

— 0 —

Огромное удовольствие

Спектакли Ленинградского театра комедии доставляют огромное удовольствие зрителю. Театр избрал прекрасный репертуар и, в частности, вечна свежую комедию Лопе де Вега «Собака на сене».

Артисты своей игрой улаживают зрителя. Они умеют возбудить в зале бодрый веселый смех, что очень важно для отдыхающих на курортах.

За первый спектакль «Собака на сене», показанный в Кисловодске, я привношу исполнителям мою искреннюю благодарность.

А. А. Ефремов.

Подполковник-орден орденов (Отдыхает в Кисловодске)

Встреча с друзьями

В Кисловодске прошли мое детство и юность. Отсюда началась моя актерская деятельность. Я уехал из Кисловодска с бродячим цирком и после этого уже не покидал сцену.

Сейчас, когда я приехал с нашим ленинградским театром комедии на Каменноостровский, мне было особенно радостно встретить здесь своих друзей. Я увидел отдыхающих на курортах бойцов и командиров, с которыми встречался и на финском фронте, где выступал в шекспировских концертах, и на приеме в Кремле. Поэтому я выступал в спектаклях и концертах с особой радостью, чувствуя дружескую аудиторию.

И если веселая, бодрая, жизне-радостная комедия будет вызывать аналогичное настроение у зрителя — значит наш театр достиг желанной цели.

А. Бениаминов.

Заслуженный артист республи- публики, орден орденов.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖЬ

Практика нашего театра резко отличается от других театров, в частности тем, что у нас нет деления на «молодые». У художественного руководителя Н. П. Акимова большое чутье, он умеет видеть в каждом молодом артисте его возможности, его творческий диапазон.

Наша театральная молодежь растет. Это подтверждается награждением орденами многих молодых актеров в результате показа в Москве работы театра.

А. М. Банди.

Артист-орден орденов.