

ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ" ПРИСТЛИ

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА КОМЕДИИ В МОСКВЕ

ЛЕНИНГРАД, 16. (По телефону. Наш корр.) Ваш корреспондент беседовал с художественным руководителем Ленинградского государственного театра комедии, заслуженным деятелем искусств, орденоносцем Н. П. Акимовым о предстоящих гастрольях театра в Москве.

— Государственный театр комедии, — сказал Н. П. Акимов, — во время своих гастролей в Москве, которые продлятся с 16 по 31 августа, покажет в «Эрмитаже» спектакли «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Весенний смотр» Шкваркина и свою новую работу — пьесу английского драматурга Пристли «Опасный поворот».

Эта пьеса была специально переведена по заказу театра переводчиком В. Д. Метальниковым. Еще до своей постановки она привлекла к себе большое внимание и получила высокую оценку театральной и литературной общественности. Раздавались, правда, голоса «о бездейственности и неопределенности этой пьесы», высказывались опасения о неодоходчивости ее тонкого психологизма и т. д. Однако опыт наших ленинградских спектаклей эти опасения рассеял. Повидимому, зрители пора несколько перестроить свое представление о так называемом «широком зрителе».

Спектакль «Опасный поворот» является первой театральной постановкой одного из ведущих советских кинорежиссеров — Г. М. Козинцева. В этом спектакле заняты семь исполнителей. Женские роли исполняют артистки Гошева, Юнгер, Сухаревская, Волкова. Мужские роли — заслуженный артист республики Тенин, артисты Флоринский и Ханзель. Художественное оформление спектакля принадлежит мне.

В предстоящем сезоне Театр комедии намечает ближайшей премьерой новую комедию Н. Вирта «Безумные дни Антона Ивановича». Кроме того театр будет работать над постановкой комедии А. Н. Островского «Горячее сердце». Эту пьесу будут ставить молодые режиссеры Ханзель, Флоринский и Суханов под моим руководством.

Театр готовит также специальный тургеневский спектакль, в который включаются «Нахлебник», «Провинциалка», «Завтрак у предводителя», «Где тонко, там и рвется». Консультантом этого спектакля приглашена народная артистка СССР В. А. Мичуринна-Самойлова.

Следующей работой театра явятся пьеса Л. Славина «Красная площадь» и новая пьеса Е. Шварца «Тень».

Переводчик М. Л. Лозинский переводит для театра комедию испанского писателя Аларкона «Сомнительная правда». Режиссерами новых постановок являются Г. М. Козинцев, Рашевская, Э. Гарин и Н. П. Акимов.