

журнал № 13
Декада Московских зрелищ
Москва

1938

Гастроли Ленинградского театра «Комедия»

Летом этого года в Зимнем театре Эрмитажа будет гастролить Ленинградский государственный театр «Комедия». В беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра Н. П. Акимов сказал:

— С чувством большой ответственности коллекция нашего театра готовится к поездке в Москву. В своем новом составе ленинградский театр «Комедия» в Москве будет играть впервые. Суждение новой для нас аудитории, каким бы строгим оно ни было, явится ценным критерием того, насколько успешны наши творческие искания.

В Москве мы покажем те постановки, которые сыграли большую роль в художественной перестройке нашего театра. Эти постановки — «Собака на сене», «Школа злословия», «Двенадцатая ночь», «Терентий Иванович», «В понедельник — в восемь», «Простая девушка» и «Замужняя невеста» — определяют три основные линии нашего репертуара: в области классической, советской и современной западной комедии.

И в пьесе наших дней и в пьесе, отдаленной от нас на триста лет, мы стремились к одной и той же цели — к реалистическому жизнерадостному спектаклю.

Свой репертуар мы стремимся отразить во время гастролей как можно полнее: от трагикомедии Деваля до искрящегося весельем Шеридана и от смешных бытовых комедий В. Шкваркина до героической комедии Ю. Свирина о партизанах на Дальнем Востоке. В утверждении на сцене такого многообразия комедийных жанров мы видим залог здорового роста актера и театра.

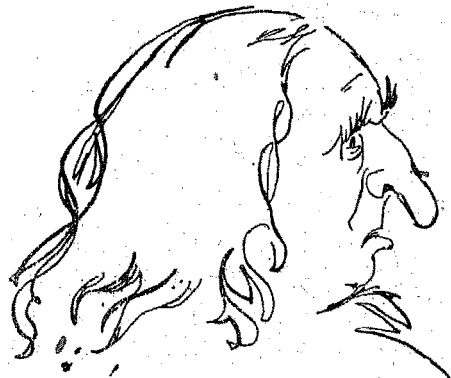


Рис. Мордмилевича
ТЕАТР САТИРЫ. «ГОСПОДИН ДЕ ПУР-
СОНЬЯК». Сверху вниз: доктор — засл.
арт. Ф. Н. КУРИХИН. Оронт — засл.
арт. ЛЕПКО.