

ПОЛВЕКА — ВОЗРАСТ МОЛОДОЙ

Сегодня отмечает свое 50-летие Ленинградский академический театр комедии.

В этот знаменательный для труппы день мы попросили рассказать о своем театре представителей разных актерских поколений, давних его друзей.

Верность традициям

Е. ВГЮНГЕР,
народная артистка РСФСР:

Сейчас мысли невольно обращаются к прошлому, к началу творческой биографии театра...

В пору Н. П. Акимов формируя новую труппу, смело сделал ставку на молодежь, увлеченному комедийным искусством. Тогда появились на нашей сцене дебютанты, имена многих из которых ныне хорошо известны всем, кто любит театр, например Л. Сухаровская, Б. Тенин, Э. Герин, И. Гошева. В числе новичков посчастливилось быть и мне.

Однако новому театру недостаточно иметь только молодежную труппу. Огромное значение имеет репертуар. Акимов-режиссер смело пускается на поиски молодых драматургов. Такой поиск принес немало удач. Продолжал его Николай Павлович всю жизнь. Добрые акимовские традиции живут, обогащаются и сегодня.

Славный режиссер театра П. Ю. Фоменко также делает ставку на молодежь. В спектаклях занято много молодых исполнителей. Продолжается открытие новых драматургических имен. Назову С. Злотникова («Мужья Антонины и Все будет хорошо»), А. Яковлева («Возвращение Одиссея»).

В этой уверенной молодежной динамике театра, в верности лучшим традициям коллектива — залог будущих успехов.

Мечтаем о своем зрителе

Вера КАРПОВА,
заслуженная артистка РСФСР:

— Золотой юбилей — дата солидная и ко многому обязывающая. Нею не только оглянуться на пройденный путь, но и пристально всмотреться в день сегодняшний, глубоко задуматься о завтрашнем.

Хотелось бы, чтобы наш театр стал подлинной лабораторией комедийного спектакля. Чтобы именно у нас, на Невском проспекте, 56, получали путевку в долгую жизнь на сценах страны новые яркие произведения комедийного жанра. Чтобы наш театр помогал открывать новые режиссерские имена. Чтобы у театра появился свой зритель, в первую очередь молодежный. Условия для превращения в жизнь такой мечты есть.

Понятие «лаборатория» неразрывно связано с экспериментами. Не всегда они бывают у нас удачными. А потому хотелось бы, чтобы у театра появилась малая сцена, где бы пробовали свои силы новые драматурги, молодые режиссеры. Чтобы такие эксперименты стали потребностью и для наших зрителей.

Твори, выдумывай, пробуй!

Виктор СУХОРУКОВ,
актер:

— Считаю, что мне в жизни очень повезло. Окончив в

Москве Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского, я получил приглашение в интересную труппу Ленинградского академического театра комедии. Выступая на его сцене всего второй год, но за это время сыграл во многих спектаклях. В постановке «Добро, ладно, хорошо...» В. Белова мне поручили одну из главных ролей.

Обычно юбилейные дни — время добрых пожеланий. Не изменяя этому хорошему обычаю, хочу пожелать самому себе и моим товарищам как можно больше работы — интересной и трудной, что называется, до седьмого пота. Знаете, как писал Маяковский: «Твори! Выдумывай! Пробуй!»

А своему родному театру — ярких спектаклей, больше актеров хороших и разных, интересного зрителя, для которого так приятно играть.

Плодотворная дружба

Валерий НИКИТЕНКО,
актер:

— Важную роль в жизни нашего театра играет сотрудничество с турбостроителями объединения «Ленинградский Металлический завод». Каждая встреча в цехах духовно обогащает нас. Так, было, например, когда мы своими глазами увидели сборку крупнейшей в мире турбины мощностью в 1 миллион 200 тысяч киловатт.

Постоянно ощущаем мы и заинтересованность турбостроителей в делах нашего коллектива. С глубокой принципиальностью выступают они на обсуждении после коллективного просмотра спектакля «Ха-

рактеры» по произведениям В. Шукшина. Эта постановка стала затем лауреатом заводского смотра — конкурса.

Советы рабочих, посвящавших нас во многие «секреты» производства, помогли при постановке пьесы А. Антохина «Опасно для жизни». Уверен, что наше сотрудничество еще не раз принесет хорошие плоды.

Рабочее рукопожатие

Ю. Г. ХАРИТОНОВ,
слесарь объединения «Ленинградский Металлический завод», член художественного совета театра:

— Многие турбостроители с большим интересом познакомились вчера с новой работой театра «Добро, ладно, хорошо...»

Перед началом спектакля посланцы коллектива вручили главному режиссеру Петру Фоменко и группе артистов почетные грамоты. Подарили и памятные медали, изготовленные в честь юбилея театра.

Мы, рабочие, часто бываем на спектаклях, а артистам хорошо знакомы наши цеха, особенно мой родной паротурбинный, недавно также отметивший свое 50-летие.

В честь юбилея друзья проводят цикл творческих встреч под названием «О театре и о себе». В прошлом году они стали организаторами «Театральной гостиной», завоевавшей признание турбостроителей. В объединении выступают теперь посланцы не только Театра комедии, но и других творческих коллективов города.

Театр оказал содействие в организации клуба в молодежном общежитии на улице Шота Руставели, неоценима по-



мощь актеров в работе заводского самодеятельности и студенческой самодеятельности нашего вуза. Сотрудничество с театром приносит хорошие плоды и в эстетическом воспитании учащихся ПТУ № 43 при нашем объединении.

Хочется от имени коллектива турбостроителей поздравить

наших друзей с юбилеем, сердечно пожелать им новых глубочайших по содержанию и ярким по художественному решению спектаклей.

Беседы вел
Т. САТЫР
На снимках: сцены из спектаклей «Характеры» и «Лес».