

"Меня", г. Ленинград, 1979, 23 дек

Театру комедии—50 лет

ТЕАТРУ комедии — пятьдесят. Полувековая его история — это история советской комеднографии и освоения советской сценой мировой комедийной классики.

Подлинным основателем и создателем Академического театра комедии по праву считается Николай Павлович Акимов — талантливейший режиссер, художник и литератор, чья жизнь до конца была связана с этим коллективом. С первых же лет работы Акимов привлекал к сотрудничеству лучших советских драматургов, активно и всерьез поддерживал молодых. Дорога театра не была легкой. Каждая новая постановка вызывала жаркие споры. Но поиск не прекращался. Он всегда был отличительной чертой акимовского театра.

Лучшие традиции тех лет продолжают и в сегодняшнем дне коллектива. С 1977 года его возглавляет Петр Фоменко, поставивший на этой сцене ряд спектаклей, принесших театру немалый успех. Помимо русской классики, которая сегодня особо привлекает внимание театра, здесь ставят современных советских авторов, заинтересованно работают с молодыми драматургами. Здесь были поставлены пьесы Анатолия Антохина, Алексея Яковлева, Семена Злотникова. Ведущие актеры Театра комедии, мастера «акимовской школы», и сегодня во многом определяют творческое лицо коллектива, активно заняты в его репертуаре. За последнее время труппа пополнилась молодыми артистами — интересными, многообещающими, перспективно проявившими себя в недавних премьерах.

О двух молодых — Сергее Лосеве и Александре Сорокине — мы рассказываем сегодня.